

Hudební výchova

- 1) **Vznik hudby – Pravěk** – vznik zpěvu a tance, primitivní obřady, nejstarší hudební nástroje, postava šamana a jeho funkce, hudba jako součást rituálů, současné bicí nástroje.
- 2) **Antika** – obecná charakteristika období, hudba církevní a světská, hudební nástroje, tematika písní, světské a obřadní tance, příčná flétna v minulosti a dnes.
- 3) **Gotika** – obecná charakteristika období, nové hudební formy a žánry (monodie, monofonie, mše...), hudební nástroje, hudební památky z tohoto období a představitelé gotické hudby, od šalmaje k hoboji, využití tohoto nástroje.
- 4) **Renesance** – obecná charakteristika období, nové hudební formy, polyfonie, písně a tance, taneční suita, Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina (stručný životopis a dílo), renesanční violy a dnešní viola.
- 5) **Baroko** - stručná charakteristika období, vznik opery, koncertu, concerta grossa, vznik nových smyčcových nástrojů (N. Amati, A. Stradivari), současné housle.
- 6) **J. Sebastian Bach** – stručný životopis, dílo, varhany a jejich vývoj.
- 7) **Antonio Vivaldi** – stručný životopis, dílo, violoncello a jeho využití v barokní hudbě.
- 8) **G. Friedrich Handel** – stručný životopis a dílo, kontrabas a jeho vývoj.
- 9) **Joseph Haydn** – stručný životopis a dílo, nový orchestr, smyčcový kvartet, trubka a její vývoj od antiky do klasicismu.
- 10) **W. Amadeus Mozart** – stručný životopis a dílo, zavedení klarinetu do orchestru.
- 11) **Ludwig van Beethoven** – stručný životopis a dílo, klavír a jeho vývoj od baroka do romantismu.
- 12) **Romantismus** – stručná charakteristika období, nová tematika, romantický orchestr, nové hudební nástroje, nové výrazové prostředky v orchestru, tympány a jejich historie.
- 13) **Richard Wagner** – stručný životopis a dílo, Wagnerova tuba, tuba jako novinka symfonického orchestru.
- 14) **Fryderyk Chopin** – stručný životopis + význam jeho díla., lesní roh, jeho historie a využití v různých typech orchestru.
- 15) **Franz Schubert** – stručný životopis a význam jeho dílo, nejdokonalejší hudební nástroj, lidský hlas. Schubert – Král písní.
- 16) **Robert Schumann** - stručný životopis + dílo, fagot a jeho historie.
- 17) **Franz Liszt** – stručný životopis, význam a dílo, dřevěné hudební nástroje, prostředek k vyjádření okolního světa. Liszt, tvůrce symfonické básně.
- 18) **Giuseppe Verdi** - stručný životopis, zvláštnosti v jeho operní tvorbě, dílo, trubka v jeho operním díle, historie trubky.
- 19) **Jan Křtitel Vaňhal** – stručný životopis a jeho dílo, violoncello, historie a jeho využití.
- 20) **Josef Mysliveček – Venatorini** – stručný životopis a dílo, žesťové hudební nástroje v klasicistním orchestru.
- 21) **Václav Adam Michna z Otradovic** – životopis, zvláštnosti v jeho tvorbě, dílo, od barokní loutny ke kytáře, historie a využití kytary v různých druzích hudby.
- 22) **Ruský romantismus** – Mohutná hrstka, její cíl a důvod vzniku, představitelé – stručně Mod. Petrovič Musorgskij, Mich. Ivanovič Glinka, Nik. Andrejevič Rimskij – Korsakov, smyčcové hudební nástroje v symfonickém orchestru, druhy a charakteristika jednotlivých sekcí.
- 23) **Petr Iljič Čajkovskij** – stručný životopis a jeho dílo, klavír, jeho historie a vývoj od baroka do romantismu.
- 24) **Bedřich Smetana** – stručný životopis, dílo a jeho význam pro náš národ, klarinet a jeho využití ve Smetanových operách, historie a vývoj nástroje.
- 25) **Antonín Dvořák** – stručný životopis a jeho dílo, Dvořák – varhaník, historie a vývoj varhan.
- 26) **Leoš Janáček** – stručný životopis, dílo, nápěvková metoda, lidský hlas jako hudební nástroj.

- 27) **Bohuslav Martinů** – stručný životopis, význam jeho díla a dílo samotné, klavír a jeho zvláštní využití v jeho skladbách, historie a vývoj nástroje.
- 28) **Impresionismus** – obecná charakteristika období a jeho tvůrců, jejich nejdůležitější díla. Claude Debussy, Maurice Ravel, Ottorino Respighi, příčná flétna jako oblíbený nástroj tohoto období, historie a vývoj nástroje.