

Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...“ verze 3.0 platného od 1. 9. 2017

Třída: 1V, 1W

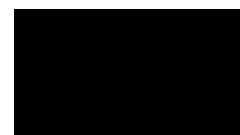
Vyučující: Mgr. Lenka Hronková

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2022/23

Měsíc	Téma	Počet hodin
Září	Pojem hudba, dělení hudby, význam hudby pro člověka	2
	Hlasová hygiena	1
Říjen	Lidová píseň (forma, dělení a charakter lidové písně, praktické činnosti)	2
	Základní hudební prvky (výška, délka, síla a barva tónu)	1
	Vyjadřovací prostředky hudby (melodie, rytmus, harmonie, dynamika) – teorie a praktické činnosti	1
	Hudební nástroje I. (konstrukce, dělení, princip tvoření tónu)	2
listopad	Notový zápis (zápis výšky a délky tónu, takty, posuvky)	3
prosinec	Stupnice durová a mollová	2
	Vícehlas, hudební tělesa	2
leden	Partitura, dirigent	1
	Variace a improvizace (teorie, praktické činnosti)	2
únor–březen	Nástin vývoje hudebního umění (slohová období, jednoduchá charakteristika do období baroka)	4
březen	Akord (stavba, použití, praktická cvičení)	2
duben	Hudební drama - opera (původ, forma, významní představitelé)	4
květen–červen	Hudba a tanec (tance, balet, výrazový tanec – teorie, představitelé, praktické činnosti)	3
	Hudba a slovo (melodram, scénická hudba)	1

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.



Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...” verze 3.0 platného od 1. 9. 2017

Třída: 2V, 2W

Vyučující: Mgr. Lenka Hronková

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2022/23

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Opakování – lidová píseň, sběratelé lidové písně, etnografie a etnická hudba.	4
říjen	Hlasová hygiena	1
	Lidský hlas a hudba, pěvecké sbory, praktická cvičení jednohlas a vícehlas	2
Listopad - prosinec	Hudební nástroje umělé a skutečné hudby, symfonický orchestr	5
	Vokální a instrumentální hudební formy: kánon, fuga, praktická cvičení	2
	Instrumentální formy: concerto grosso a koncert (A. Vivaldi)	1
leden	Církevní a světská hudba: kantáta a oratorium	1
	Instrumentální formy: sonáta a sonátová forma	1
únor	Symfonie a symfonická báseň	2
únor/březen	Nástin vývoje hudebního umění (slohová období, jednoduchá charakteristika – klasicismus až 20. století)	8
duben	Charakter, vznik a vývoj populární hudby (hudba jazzového okruhu)	2
květen	Hudebně pohybové činnosti	2
červen	Hudební přehrávače a záznamová zařízení, hudební nosiče	1
	Opakování	1

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu skutečnou nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.

Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...“ verze 3.0 platného od 1. 9. 2017

Třída: 3V, 3W

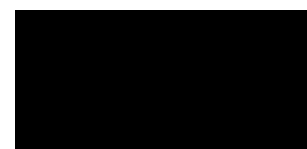
Vyučující: Mgr. Lenka Hronková

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2022/23

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Vznik hudby, hudba a rituály, nejstarší hudební nástroje, etnické nástroje - opakování	2
září-říjen	Hudba starověku (společnost, úloha hudby) – opakování a rozšíření	2
Říjen - listopad	Raně středověká hudba – církevní hudba, chorál	3
listopad	Románská a gotická hudba, vícehlas	2
prosinec	Renesanční hudba – opakování a rozšíření Pěvecký vícehlas (praktická cvičení, hlasová hygiena)	3
	Hudba s vánoční tematikou	1
leden-únor	Barokní hudba (barokní kultura, historické pozadí, nové hudební formy) –J.S. Bach, G.F. Handel	5
únor-březen	Hudební klasicismus v Evropě a v českém prostředí	5
duben	Hudba období romantismu – programní hudby, nové hudební formy, významní skladatelé evropští a domácí	5
květen	Přehled hudebních směrů 20. století	3
červen	Nástin vývoje nonartificiální hudby ve 20. století	2

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.



Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...” verze 3.0 platného od 1. 9. 2017

Třída: 4V, 4W

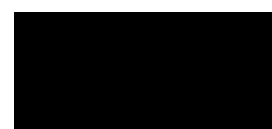
Vyučující: Mgr. Lenka Hronková

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2022/23

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Historický vývoj hudby od pravěku k Baroku (opakování)	2
září/říjen	Hudební klasicismus v Evropě a v českém prostředí	6
listopad	Melodie a harmonie (teorie a praktická cvičení)	2
listopad/prosinec	Hudba období romantismu – programní hudby, nové hudební formy, významní skladatelé evropští a domácí	6
prosinec	Hudba s vánoční tematikou	1
leden	Přehled hudebních směrů 20. století	2
únor	Principy elektroakustických a elektrofonických nástrojů	1
únor/březen/duben	Hudba jazzového okruhu, vyjadřovací prostředky, vývoj, autoři a interpreti	6
	Hudebně pohybové činnosti	1
duben/květen	Vývoj nonartificiální hudby v českém prostředí ve 20. století	5
červen	Cesta k hudební nahrávce – technologie nahrávání, hudební studio, produkce	1

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.



Tematický plán pro předmět: **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Vypracováno dle ŠVP „I cesta může být cíl“ ver. 2.0 platného od 1. 9. 2019.

Třída: **5.V, 5.W, 1.A, 1.B**

Vyučující: Mgr. Jan Veverka

Počet hodin: 2 hodiny týdně, 66 hodin za rok

Školní rok: 2022/2023

Měsíc	Tematický celek	Počet hodin
září	Základní hudební prvky a vyjadřovací prostředky hudby	2
	Hudební nástroje, vznik tónu a jeho záznam	2
	Hudba v období pravěku	2
	Egypt a jeho kultura	2
říjen	Antika a její kultura	4
	Středověk – období jednohlasého zpěvu	2
listopad	Středověk – raný vícehlas	2
	Gotika a její kultura, hudební období	2
	Představitelé gotické hudby	2
listopad/prosinec	Představitelé renesanční hudby	4
prosinec/leden	Artificiální a nonartificiální hudba, vývoj hudby jazzového okruhu do konce 2. světové války.	6
	Baroko a jeho charakter	2
	Nové hudební formy a žánry	2
leden /únor/březen	Představitelé barokní hudby (C. Monteverdi, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi, A. Corelli)	10
	České baroko a jeho představitelé (A. V. Michna, B. M. Černohorský, J. D. Zelenka, P. J. Vejvanovský)	4
	Evropský klasicismus a jeho charakter	2
duben	J. Haydn, W. A. Mozart	6
duben / květen	L. van Beethoven	4
	Český klasicismus	2
červen	Představitelé českého hudebního klasicismu	2
	Shrnutí učiva, opakování	2

Tematický plán pro předmět: **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Vypracováno dle ŠVP „I cesta může být cíl“ ver. 2.0 platného od 1. 9. 2019

Třída: **6.V, 6.W, 2.A, 2.B**

Vyučující: Mgr. Jan Veverka

Počet hodin: 2 hodiny týdně, 66 hodin za rok

Školní rok: 2022/2023

Měsíc	Tematický celek	Počet hodin
září	Evropský romantismus – hudební formy, hudební nástroje, orchestry	6
	F. Schubert – život a dílo	2
říjen	R. Schumann – život a dílo	2
	F. Chopin – život a dílo	2
	H. Berlioz a F. Liszt	2
listopad	Programní hudba – praktická cvičení (tvořivost, improvizace)	2
	Opera v období romantismu	4
listopad/prosinec	Vývoj hudby jazzového okruhu od 50. let 20. století po současnost	8
leden	Český novoromantismus: B. Smetana – život a dílo	4
	A. Dvořák – život a dílo	4
únor	Ruský romantismus – obecná charakteristika	2
	Sdružení Mocná hrstka – charakter sdružení, autoři, poslechová cvičení	4
březen	P. I. Čajkovskij – život a dílo, svět baletu	4
březen/duben	Přelom 19. a 20. století v českém hudebním prostředí, J. Suk, Z. Fibich, L. Janáček, B. Martinů	8
	Impresionismus, znaky a projevy v jednotlivých druzích umění, praktická cvičení	2
květen	C. Debussy, M. Ravel, O. Respighi, M. de Falla	4
květen/červen	Artificiální hudba 20. století – přehled.	4
	Aktuální přehled současné nonartificiální hudební scény	1
	Opakování	1

Tematický plán pro předmět: **SEMINÁŘ Z HUDEBNÍ VÝCHOVY**

Vypracováno dle ŠVP „I cesta může být cíl“ ver. 2.0 platného od 1. 9. 2019.

Třída: **8.V, 8.W, 4.A. 4.B**

Vyučující: Mgr. Jan Veverka

Počet hodin: 2 hodiny týdně, 56 hodin za rok

Školní rok: 2022/2023

Měsíc	Tematický celek
září	Základní hudební prvky a výrazové prostředky hudby. Druhy uspořádání hudebního materiálu. Počátky hudby.
	Nejstarší období hudby, používané hudební druhy
	Období hudebního jednohlasu a vícehlasu • raný středověk (chorál) • vznik vícehlasu • světská hudba • hudební renesance • počátky nového rozvoje vokálně-instrumentální hudby
říjen	Počátky melodicko-harmonického slohu • znaky barokní hudby • hudební nástroje • hudební formy • významní hudební skladatelé
říjen–listopad	Nadvláda doprovázeného jednohlasu • znaky hudby klasicismu • hudební formy • hudba a společnost • významní hudební skladatelé
prosinec–leden	Hudba, děj, člověk, svoboda • charakteristika hudebního romantismu • programní hudba • hudební drama
	Proměny hudební řeči na přelomu 19. a 20. století • impresionismus • česká moderna, česká hudba za hranicemi
únor	Artificiální hudba 20. století • nové hudební směry • 2. vídeňská škola • ruská vlna • hudební experimenty
březen–duben	Nonartificiální hudba • základní znaky • počátky, blues, jazz, swing • styly po druhé světové válce
duben	Opakování