

Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...“ verze 4.0 platného od 1. 9. 2023

Třída: 1V, 1W

Vyučující: [REDACTED]

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2026/27

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Pojem hudba, dělení hudby, význam hudby pro člověka	2
	Hlasová hygiena	1
Říjen	Lidová píseň (forma, dělení a charakter lidové písně, praktické činnosti)	2
	Základní hudební prvky (výška, délka, síla a barva tónu)	1
říjen/listopad	Vyjadřovací prostředky hudby (melodie, rytmus, harmonie, dynamika) – teorie a praktické činnosti	2
	Hudební nástroje (konstrukce, dělení, princip tvoření tónu)	2
listopad/prosinec	Notový zápis (zápis délky tónu, takty, posuvky)	3
	Vícehlas, hudební tělesa	2
Prosinec	Hudba s vánoční tematikou	2
Leden	Partitura, dirigent	1
	Variace a improvizace (teorie, praktické činnosti)	2
Únor/březen	Nástin vývoje hudebního umění (slohová období, jednoduchá charakteristika od pravěku do období baroka)	5
Duben	Hudební drama - opera (původ, forma, významní představitelé)	4
květen–červen	Hudba a tanec (tance, balet – teorie + praktické činnosti)	3
	Hudba a slovo (melodram, scénická hudba)	1

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.

[REDACTED]

Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...“ verze 4.0 platného od 1. 9. 2023

Třída: 2V, 2W

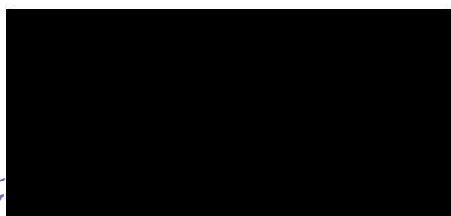
Vyučující: [REDACTED]

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2026/27

Měsíc	Téma	Počet hodin
září/ říjen	Hlasová hygiena Lidová píseň – opakování Sběratelé lidové písně	4
Říjen	Etnografie a etnická hudba.	1
	Lidský hlas a hudba, pěvecké sbory, praktická cvičení jednohlas a vícehlas	2
listopad/ prosinec	Hudební nástroje umělé a neumělé hudby, symfonický orchestr	4
Prosinec	Vokální a instrumentální hudební formy: kánon, fuga, poslech + praktická cvičení	2
	Hudba s vánoční tematikou	1
Leden	Instrumentální formy: concerto grosso a koncert (A. Vivaldi)	2
	Církevní a světská hudba: opera a oratorium	1
Únor	Symfonie a symfonická báseň	3
únor/březen/duben	Nástin vývoje hudebního umění (slohová období, opakování pravěk – baroko, jednoduchá charakteristika – klasicismus až 20. století)	8
Duben/květen	Charakter, vznik a vývoj populární hudby (hudba jazzového okruhu)	3
Červen	Hudebně pohybové činnosti Opakování	2

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu neumělou nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.



Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...“ verze 4.0 platného od 1. 9. 2023

Třída: 3V, 3W

Vyučující: [REDACTED]

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2026/2027

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Vznik hudby, hudba a rituály, nejstarší hudební nástroje, etnické nástroje	3
září-říjen	Hudba starověku (společnost, úloha hudby)	3
říjen - listopad	Raně středověká hudba – církevní hudba, chorál	3
listopad	Románská a gotická hudba, vícehlas	2
prosinec	Renesanční hudba	2
	Hudba s vánoční tematikou	1
leden	Renesanční hudba Pěvecký vícehlas – praktická cvičení Hlasová hygiena	3
únor	Barokní hudba (barokní kultura, historické pozadí, nové hudební formy)	3
březen/duben	J.S.Bach G.F. Händel A. Vivaldi	4
duben	Barokní hudba v Čechách A. Michna, P. Vejvanovský, J.D. Zelenka	2
květen/červen	Klasicismus v Evropě a v českém prostředí J. Haydn W. A. Mozart L. v Beethoven	5
červen	Opakování	2

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.

Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...” verze 4.0 platného od 1. 9. 2023

Třída: 4V, 4W

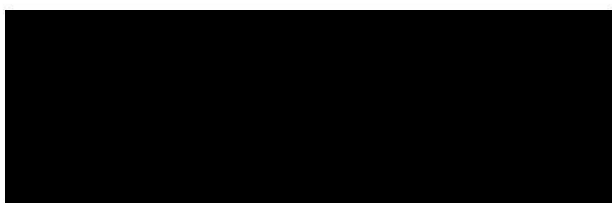
Vyučující: [REDACTED]

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2026/27

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Historický vývoj hudby od pravěku ke klasicismu (opakování)	2
září/říjen	Hudební klasicismus – představitelé /Haydn, Mozart, Beethoven/	6
listopad/prosinec	Hudba období romantismu – programní hudby, nové hudební formy, významní skladatelé evropští a domácí / Smetana, Dvořák, Čajkovský..... /	6
prosinec	Hudba s vánoční tematikou	1
leden	Přehled hudebních směrů 20. století Poslechové činnosti	3
únor/březen/duben	Nonartificiální hudba Hudba jazzového okruhu, vyjadřovací prostředky, vývoj, autoři a interpreti	9
	Hudebně pohybové činnosti	1
duben/květen	Vývoj nonartificiální hudby v zahraničí i v českém prostředí ve 20. století	4
červen	Poslechové činnosti Opakování	1

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hudebních dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.



Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „I cesta může být cíl“ verze 3.0 platného od 1. 9. 2024

Třída: 5V, 5W, 1A, 1B

Vyučující: [REDACTED]

Počet hodin: celkem 66 hodin, 2 hodiny týdně

Školní rok: 2026/27

„Měsíc“	Téma	Počet hodin
Září	Základní hudební prvky a vyjadřovací prostředky hudby	2
	Hudební nástroje, vznik tónu a jeho záznam	2
Září/říjen	Hudba v období pravěku	2
	Egypt a jeho kultura	2
Říjen	Antika a její kultura	4
Říjen/listopad	Středověk – období jednohlasého zpěvu	2
	Středověk – raný vícehlas	2
Listopad	Gotika a její kultura	2
Listopad/prosinec	Představitelé gotické hudby	2
	Renesance	2
	Představitelé renesanční hudby	2
Prosinec	J. J. Ryba – Česká mše vánoční, české a světové koledy a vánoční písně	4
Leden	Baroko a jeho charakter	2
	Nové hudební formy a žánry	2
Únor	Představitelé barokní hudby (C. Monteverdi, J.S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi, A. Corelli)	10
Únor/březen	České baroko a jeho představitelé (A.V.Michna, B. M. Černohorský, J.D. Zelenka, P. J. Vejvanovský)	4
Březen	Evropský klasicismus a jeho charakter	2
	Představitelé klasicismu: J. Haydn, W.A. Mozart	6
Duben	L. van Beethoven	4
Duben/květen	Český klasicismus	2
Květen	Představitelé českého hudebního klasicismu	2
Červen	Shrnutí a opakování učiva	4

Součástí výuky jsou pěvecké činnosti zaměřené na jednohlas a vícehlas, rytmická a melodická cvičení a pohybová výchova. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.

Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „I cesta může být cíl“ verze 3.0 platného od 1. 9. 2024

Třída: 6V, 6W, 2A, 2B

Vyučující: [REDACTED]

Počet hodin: celkem 66 hodin, 2 hodiny týdně

Školní rok: 2026/27

„Měsíc“	Téma	Počet hodin
Září	Evropský romantismus – hudební formy a nástroje, orchestr	6
Říjen	F. Schubert – život a dílo	2
	R. Schumann – život a dílo	2
	F. Chopin – život a dílo	2
Listopad	H. Berlioz a F. Liszt	2
	Programní hudba – praktická cvičení (tvořivost, improvizace)	2
Prosinec	Opera v období romantismu	2
	J. J. Ryba – Česká mše vánoční, české a světové koledy a ván. písně	4
Leden	Český novoromantismus: B. Smetana – život a dílo	4
Leden/únor	A. Dvořák – život a dílo	4
	Ruský romantismus – obecná charakteristika	2
Březen	Sdružení Mocná hrstka – charakter sdružení, autoři, poslechové činnosti	4
Březen/duben	P. I. Čajkovskij – život a dílo, Svět baletu	4
	Přelom 19. a 20. stol. v českém hudebním prostředí – J. Suk, Z. Fibich, L. Janáček, B. Martinů	8
Květen	Impresionismus – znaky a projevy v jednotlivých druzích umění	2
	C. Debussy, M. Ravel, O. Respighi, M. de Falla	4
	Artificiální hudba 20. století – přehled (expresionismus, neoprimitivismus, minimalismus...)	2
	Představitelé směrů 20. stol. (A. Schönberg, I. Stravinskij, C. Orff, S. Prokofjev.....)	4
	Nonartificiální hudba – vývoj (pracovní písně, blues, jazz, country, country and western, rock and roll, rock.....)	6

Součástí výuky jsou pěvecké činnosti zaměřené na jednohlas a vícehlas, rytmická a melodická cvičení a pohybová výchova. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tematickým plánem.

26. 8. 2026

Tematický plán pro předmět: **Dějiny umění /jednoletý seminář/**

Vypracováno dle ŠVP „I cesta může být cíl“ verze 2.0 platného od 1. 9. 2019

Třída: 8V, 8W, 4A, 4B

Vyučující: [REDACTED]

Počet hodin: celkem 33 hodin, 4 hodiny měsíčně

Školní rok: 2026/27

Měsíc	Téma	Poslech skladeb
Září	Pravěk a základy akustiky Vznik hudby, magická a rituální funkce. Archeologické nálezy (kostěné píšťaly, bubny). Podstata zvuku a tónu, etnomuzikologie	Etnická píseň Samburú
Září/ Říjen	Starověk a antické Řecko Hudba v Mezopotámii a Egyptě. Řecká hudební věda: Pythagoras (matematické intervaly, monochord)Vývoj nástrojů (lyra, kithara, aulos).	Seikilova píseň (nejstarší kompletní notový zápis).
Říjen/Listopad	Středověký jednohlas a rytíři, duchovní hudba a gregoriánský chorál (jednohlas, latina, bez doprovodu nástrojů, duchovní text) Vývoj notace od neum k linkovému systému (Guido z Arezza). Světská hudba a české kořeny Rytířská kultura a milostná poezie. Světské nástroje (loutna, fidula).	nejstarší duchovní písně: Hospodine, pomiluj ny Svatý Václave. Gregoriánský chorál Viderunt Omnes
Listopad/Prosinec	Renesance nástup vícehlasu a duchovní formy formy: a cappella), mše, motetoa madrigaly Nizozemská škola (G.P.da Palestrina) – reforma církevní hudby). Česká renesanční hudba (K. Harant).	Perotinus –Sederunt Principes

Leden/Únor	Baroko - vznik opery a monodie (doprovázený zpěv). Hudební žánry: opera, oratorium a kantáta. C. Monteverdi Instrumentální baroko a generální bas basso continuo fuga, concerto grosso, suite.	O. di Lasso – Mia Cara Claudio Monteverdi – opera Orfeus
	G. F. Händel, J. S. Bach A. Vivaldi - mistři světového baroka	J. S. Bach – Mše h mol G. F. Händel – opera Rinaldo A. Vivaldi – Čtvero ročních dob
Únor/ Březen	České baroko a jeho představitelé (A. V. Michna, B. M. Černohorský, J. D. Zelenka, P. J. Vejvanovský)	A. V. Michna - Loutna česká – Chtíc, aby spal
	Klasicismus - rozvoj homofonie a sonátová forma, symfonického orchestru J. Mysliveček – skladatelé v cizině Viedeňské trojhvězdy	J. Mysliveček – Symfonie č. 6, G dur, J. Haydn – S úderem kotlů W. A. Mozart – Requiem L. van Beethoven - Osudová
Duben	Romantismus a komorní formy skladatelé: F. Schubert, F. Chopin, R. Schumann programní hudba F. Liszt - vznik symfonické básně reforma opery H. Berlioz	F. Schubert – Pstruh F. Chopin – Revoluční H. Berlioz – Fantastická symfonie
	Národní školy 19. století: ruská „Mocná hrstka“ česká: B. Smetana A. Dvořák, Z. Fibich, L. Janáček, B. Martinů	Musorgskij - Baba Jaga B. Smetana – Prodaná nevěsta A. Dvořák – Novosvětská L. Janáček – Sýček
	Impresionismus a Ruská vlna Claude Debussy, Maurice Ravel, D. Šostakovič, S. Prokofjev, I. Stravinskij	