

VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Tematický plán vypracovaný dle ŠVP „Na cestě...“ ver.3.0. platná od 1.9.2017
PRIMA A,B
2019/2020

2 hodiny týdně, 66 hodin za rok
Vyučující: Klára Mičíková Novotná

1) Z historie výtvarného umění - přehled o nejvýznamnějších dílech:

září - říjen: pravěké umění

listopad – únor: starověké kultury: Antika, Mezopotámie, Egypt

březen - duben: křesťanské umění

květen- červen: románské umění

Teorii výtvarného umění realizovat prakticky. Zobrazovat přírodní i umělé formy.

Teorie výtvarného umění – realizujeme průběžně v praktických činnostech:

Umění a jeho druhy

Základní výrazové prostředky výtvarného umění:

Bod

Linie

Plocha

Objem a prostor

Barva-barvy studené a teplé, primární a sekundární

-barevné valéry, míchání barev

-barevná harmonie a disharmonie

Umění figurativní a nefigurativní

Žánry výtvarného umění

Výtvarné techniky (volíme s ohledem na téma):

kresba (tužka, tuš, uhl, rudka, pastel, suchý pastel)

malba (akvarel, tempery)

grafika (tisk z koláže)

kombinované techniky

modelování (modelovací hmota)

kaširované techniky

koláž

2)Výtvarná kultura – realizujeme během celého školního roku

Vztah člověka ke kráse, k umění

Vztah umění ke skutečnosti

Významní umělci a umělecké památky zejména našeho regionu

Návštěva výstav a galerií

VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Tematický plán vypracovaný dle ŠVP „Na cestě...“ ver.3.0 platná od 1.9.2017
SEKUNDA A,B
2019/2020
2 hodiny týdně, 66 hodin za rok
Vyučující: Hana Misarová, Klára Mičíková Novotná

1) Teorie výtvarného umění

září – listopad: přehled o nejvýznamnějších dílech vytvořených v období gotického slohu

prosinec – únor: renesance a baroko

březen – červen: klasicismus, romantismus a realismus

Teorii výtvarného umění vždy realizovat prakticky v tematických, dekorativních, prostorových pracích. Zobrazovat přírodní a umělé formy.

Výtvarné techniky: kresba (tužka, tuš, uhl, rudka, pastel)
malba (akvarel, tempery, škrobové techniky, lavírování)
grafika (tisk z koláže)
kombinované techniky
modelování (modelovací hmota)
kaširované techniky
hra s hotovými tvary
písmo
koláž, frotáž

Přehled tematických celků:

Světlo a stín

Barvy čisté a lomené

Barvy základní a doplňkové

Kompozice

Ilustrace, karikatura, nadsázka, idealizace

Reklama

Móda, design, šperk

Zátiší, krajina

Zvíře

Figura

2) Výtvarná kultura

Estetika prostředí

Vkus a nevkus

Popis a hodnocení uměleckých děl, vlastní tvorby

VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Tematický plán vypracovaný dle ŠVP „Na cestě...“ ver.3.0 platná od 1.9.2017
TERCIE A,B
2019/2020
2 hodiny týdně, 66 hodin za rok
Vyučující: Hana Misarová, Klára Novotná Mičíková

1) Teorie výtvarného umění

září – listopad: přehled o nejvýznamnějších dílech vytvořených v generaci Národního divadla

prosinec - březen: impresionismus a postimpresionismus

Teorii výtvarného umění realizovat vždy prakticky v tematických, dekorativních, prostorových pracích. Zobrazovat přírodní a umělé formy.

Výtvarné techniky: kresba (tužka, tuš, uhl, pastel)
malba (akvarel, tempera)
grafika (tisk z matrice, slepotisk, papírořez)
kombinované techniky
modelování (modelovací hmota)
kaširované techniky
hra s hotovými tvary
písmo
koláž

Přehled tematických celků:

Modelace prostoru světlem a stínem

Modelace prostoru barvou

Modelace prostoru jinými výtvarnými prostředky

Základy perspektivy

Kompozice výtvarného díla

Realita, nadsázka, deformace

Karikatura

Výtvarný vztah jednotlivých tvůrčích přístupů k realitě

3) Výtvarná kultura

Estetické kategorie v umění i v životě

Osobnosti v našem i světovém umění

Hodnocení uměleckých děl, vlastní tvorby

Praktický kontakt s uměním v galeriích

VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Tematický plán vypracovaný dle ŠVP „Na cestě...“ ver.2.2 platná od 1.9.2016
KVARTA A,B
2019/2020

2 hodiny týdně, 66 hodin za rok
Vyučující: Hana Misarová, Klára Novotná Mičíková

1) Z historie výtvarného umění – přehled o nejvýznamnějších dílech:

září – listopad: secese

prosinec – únor: kubismus

březen – květen: fauvismus

Teorii výtvarného umění realizovat prakticky v tematických, dekorativních, prostorových pracích.
Zobrazovat přírodní i umělé formy.

Teorie výtvarného umění – realizujeme průběžně v praktických činnostech:

Vztah reality a představy

Realismus

Idealizace

Stylizace

Figurace

Nefigurace

Výtvarné techniky:

kresba (tužka, tuš, uhl, pastel)

malba (akvarel, tempera)

kombinované techniky

modelování (modelovací hmota)

kašírované techniky

hra s hotovými tvary

písmo

koláž

2) Výtvarná kultura – realizujeme během celého školního roku

Estetické kategorie v umění i v životě

Hodnocení uměleckých děl, vlastní tvorby

Praktický kontakt s uměním v galeriích

Osobnosti v našem i světovém umění

VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Tematický plán vypracovaný dle ŠVP „I cesta může být cíl...“ ver.2.0 platná od 1.9.2019
1. A + 1. B / KVINTA A + B
2019/2020
2 hodiny týdně, 66 za rok
Vyučující: Hana Misarová

1) Výtvarná výchova

Významná díla, osobnosti a období naší i světové kultury, společenský a kulturní kontext:

září	Vznik a význam výtvarného umění Pravěké umění
říjen	Starověké kultury (Mezopotámie, Egypt)
listopad	Starověké kultury (Řecko)
prosinec	Starověké kultury (Řím)
leden	Vznik a význam křesťanského umění
únor	Románský sloh
březen	Gotický sloh (M.Theodorik, P.Parléř)
duben	Renesance (Michelangelo, Leonardo)
květen	Baroko (M.B.Braun)
červen	Umělecké tendence současnosti

2) Teorie výtvarného umění

Zobrazující i výrazové možnosti výrazových prostředků (bod, linie, plocha, prostor, barvy)

Umělecké druhy a žánry, umění figurativní a nefigurativní

Harmonie a disharmonie

Modelace prostoru světlem a stínem, barvou

zásady jednotlivých výtvarných technik

Kompozice uměleckého díla

Výtvarné techniky: kresba (tužka, tuš, uhl, pastel)

malba (akvarel, tempery)

grafika (tisk z matrice, slepotisk, papírořez)

kombinované techniky

modelování (modelovací hmota)

kašírované techniky

hra s hotovými tvary

písmo

koláž

prostorová tvorba

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Tematický plán vypracovaný dle ŠVP „I cesta může být cíl...“ ver.1.3 platná od 1.9.2017

2.ROČNÍK A, B/ SEXTA A,B

2019/2020

2 hodiny týdně, 66 za rok

Vyučující: Hana Misarová, Klára Novotná Mičíková

1) Výtvarná kultura

Významná díla, osobnosti a období naší i světové kultury, společenský a kulturní kontext:

září	Klasicismus
říjen	Romantismus
listopad	Realismus, Generace Národního divadla
prosinec	Impresionismus, postimpresionismus
leden	Postimpresionismus Secese
únor	Fauvismus Expresionismus Abstrakce
březen	Kubismus Futurismus
duben	Dadaismus, poetismus Surrealismus
květen	Optical art, kinetické umění, popular art Totalitní umění
červen	Naivní umění Umělci a umělecké tendence současnosti

2) Teorie výtvarného umění

Zobrazující i výrazové možnosti výtvarných prostředků (bod, linie, plocha, prostor, barvy)

Umělecké druhy a žánry, umění figurativní a nefigurativní

Harmonie a disharmonie

Grafika

Reklama

Výtvarné techniky: kresba (tužka, tuš, uhl, pastel)

malba (akvarel, tempera)

grafika (tisk z matrice, slepotisk, papírořez)

kombinované techniky

modelování (modelovací hmota)

kaširované techniky

hra s hotovými tvary, koláž

písmo

prostorová tvorba

3) Individuální projekt

Individuální projekt je možno realizovat s vybranými studenty, kteří projeví zájem o výtvarné zpracování vlastního námětu v náročnější výtvarné technice i rozsahu. Práce individuálního projektu bude probíhat za odborného vedení vyučujícího pedagoga.

VÝTVARNÉ ODPOLEDNE

Tematický plán vypracovaný dle ŠVP“ Na cestě...“ver. 3.0. platná od 1.9.2017

SEKUNDA A, B

2019/2020

2 hodiny týdně, 66 hodin

Vyučující: Hana Misarová

1) Teorie výtvarných technik ve vztahu k praktické tvorbě

Září – říjen: Malba (barvy, barevné odstíny, kontrast, harmonie, disharmonie)

Listopad – prosinec: Umělecká řemesla (drátování, korálkování, slané těsto)

Leden – únor: Grafika (linoryt, suchá jehla)

Březen – duben: Kombinované techniky

Květen – červen: Body art, land art

2) Výtvarné techniky realizované v průběhu roku:

Kresba (tužka, tuš, uhl, rudka, pastel)

Malba (akvarel, tempery, akryl)

Grafika (linoryt, suchá jehla)

Kombinované techniky

Prostorová tvorba (slané těsto, kašírování)

Tvorba v plenéru

3) Výtvarná kultura – realizace během celého roku

Výtvarný vkus, nevkus, kýč

Významní umělci světového i českého umění – inspirace pro vlastní výtvarnou tvorbu

Památky našeho regionu

Návštěva galerií a výstav

Hodnocení uměleckých děl a vlastních prací

)

Tematický plán vypracovaný dle ŠVP „I cesta může mít cíl“ verze 1.3. platného od 1.9.2017
SEMINÁŘ VÝTVARNÉ VÝCHOVY
školní rok 2019/2020
4.ROČNÍK A OKTÁVA
2 hodiny týdně, 66 hodin za rok
Vyučující: Klára Novotná Mičíková

1) VÝTVARNÁ KULTURA

- září: Druhy výtvarného umění a jejich výrazové prostředky
Opakování dějin umění
- říjen: Barva a její funkce v proměnách století
Opakování dějin umění
- listopad: Harmonie a disharmonie ve výtvarném umění
Stylizace, dekorativnost a ornament
Opakování dějin umění
- prosinec: Námet, technika a forma výtvarného díla
Klasické a moderní malířské techniky (akvarel, tempera, olejomalba, enkaustika, kvaš, akryl, kombinované a pomezí techniky)
Opakování dějin umění
- leden: Grafika, grafické techniky, významní představitelé české i světové grafiky
Opakování dějin umění
- únor: Reklama, plakát, design
Významní představitelé světového i českého výt.umění 20.století
Opakování dějin umění
- březen: Naivní umění
Umění 20.století
Opakování dějin umění
- duben: Umění přelomu 20.a 21.století
Opakování dějin umění
- květen: Výtvarné umění současnosti
Opakování dějin umění

2) TEORIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

Zobrazující i výrazové možnosti výtvarných prostředků (bod, linie, plocha, prostor, barvy)
Umělecké druhy a žánry, umění figurativní a nefigurativní
Harmonie a disharmonie
Modelace prostoru světlem a stínem, barvou
Zásady jednotlivých výtvarných technik
Kompozice uměleckého díla

Výtvarné techniky: kresba (tužka, tuš, uhl, pastel)
malba (akvarel, tempery)
grafika (tisk z matrice, slepotisk, papírořez)
kombinované techniky
modelování (modelovací hmota)
kaširované techniky