

Tematický plán pro předmět

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Vypracovaný dle ŠVP „Na cestě...“ verze 3.0 platné od 1.9.2017

Třída: **PRIMA A, B**

Školní rok: 2019/2020

Vyučující: Mgr. Milan Poutník

Učebnice: Hudební výchova pro 6. ročník

Autoři: Mgr.A.Charalambis, Ph.D.L.Hurník

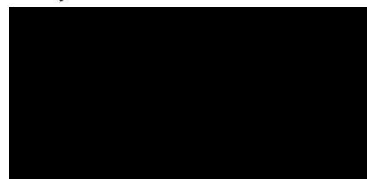
Počet hodin: 1 hodina týdně, 33 hodin ročně

TÉMATA

ZÁŘÍ	zásady dýchání při zpěvu	1 hod.
	rytmus,rytmická výchova	1 hod.
	délka not a pomlk	1 hod.
ŘÍJEN	co je to hudební barva	1 hod
	Symfonický orchestr - složení	
	poslech vybraných ukázek	2 hod.
LISTOPAD	partitura	1 hod
	Ludwig van Beethoven – stručný nástin života a díla	2 hod
PROSINEC	vánoční písně a koledy – rozdíl mezi nimi	
	pastorely, novoroční písně	3 hod
LEDEN	co je to variace, co je to akord	2 hod
	rozeznáváme nástroje podle zvuků	
	píseň a její podoby	2 hod
ÚNOR	Franz Schubert – stručný životopis a vybrané dílo	2 hod.
	Pstruh – poslech a rozbor skladby	1 hod
	polka – historie tance	
	polka v české hudbě	1 hod
BŘEZEN	opera, její vznik a vývoj	
	Cl.Monteverdi	2 hod.
	Ariadna	1 hod
DUBEN	G.F.Handel	1 hod
	R.Wagner	1 hod
	Muzikál	1 hod

KVĚTEN	Divadla malých forem	1 hod
	J.Mysliveček +	
	poslech ukázek	2 hod.
	A.Dvořák – průřez životem a dílem	
ČERVEN	poslech díla	2 hod.
	B.Martinů	1 hod.
	závěrečné shrnutí látky	2 hod

Součástí převážné většiny hodin je zpěv, rytmická výchova a nácviky vícehlasů.



Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...” verze 3.0 platného od 1. 9. 2017

Třída: 2V, 2W

Vyučující: Mgr. Jan Veverka

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2019/20

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Opakování – lidová píseň, sběratelé lidové písně, etnografie a etnická hudba. Tvorba vlastního hudebního sdělení.	2
	Lidský hlas a hudba, pěvecké sbory, hlasová hygiena, praktická cvičení jednohlas a vícehlas	2
říjen	Stupnice, tónina, intervaly, notové posuvky, harmonie	4
listopad	Hudební nástroje umělé a neumělé hudby, symfonický orchestr	3
listopad/prosinec	Vokální a instrumentální hudební formy: kánon, fuga, praktická cvičení	2
	Instrumentální formy: concerto grosso a koncert (A. Vivaldi)	2
leden	Tvorba vícehlasého hudebního úryvku (program Noteflight)	1
	Církevní a světská hudba: kantáta a oratorium	1
	Instrumentální formy: sonáta a sonátová forma	1
únor	Symfonie a symfonická báseň	2
únor/březen	Nástin vývoje hudebního umění (slohová období, jednoduchá charakteristika klasicismus až 20. století)	6
duben	Charakter, vznik a vývoj populární hudby (hudba jazzového okruhu)	3
květen	Hudebně pohybové činnosti	2
červen	Hudební přehrávače a záznamová zařízení, hudební nosiče	1
	Opakování	1

Tematický plán pro předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA

vypracovaný dle ŠVP „Na cestě“ verze 3.0 platné od 1.9. 2017

Třída: 3.V,3W

Vyučující: Mgr.Milan Poutník

Učebnice: Hudební výchova pro 8. ročník základní školy

Autoři: A. Charalambidis, Z. Císař, J. Pilka, D. Matoška

Počet hodin: 1 hodina týdně tj. 33 hodin ročně

Školní rok: 2019/2020

Tématické celky:

- Září:** Hudba vážná a populární
George Gershwin
Leonard Bernstein
- Říjen:** Pravěk v hudbě – hudební počátky
Hudba starověkých civilizací
Egypt a jeho kultura
Antika a její kultura
- Listopad:** Antické hud. památky, Seikilova píseň
Zrození jazzu
Blues a Ragtime
Klasický jazz (L. Armstrong, E. Fitzgeraldová)
- Prosinec:** Vývoj středověké hudby, rytířské umění
Renesance, chorál
Hudební nástroje gotiky a renesance
- Leden:** Swing
Country and western
Rock-and-roll
E. Presley
- Únor:** Baroko, barokní hudební formy, barokní hudební nástroje
Vznik opery
J. S. Bach
G. Fr. Händel – operní tvorba, další představitelé barokní hudby
- Březen:** Hudba 60. let 20. století a Beatles
Klasicismus a rokoko
Hlavní představitelé klasicismu – J. Haydn, W.A.Mozart, L.v. Beethoven
- Duben:** Romantismus, představitelé romantismu, reformy a vznik nových hud. forem
Pozdní romantismus (R. Strauss, G. Mahler aj.)
Impresionismus (C. Debussy, M. Ravel)
Expresionismus (dodekafonie, novoklasicismus, moderna)
- Květen:** Vývoj populární hudby od 70. let 20. století do současnosti (přední hud. skupiny)
Vážná hudba po 2. světové válce
J. Cage – aleatorní hudba a grafická
Hudba středního proudu – M. Jackson, Madonna, K. Gott aj.
- Červen:** Hudba „disco“- ABBA aj.
Pompézní hudba – Queen aj. a Grunge – Nirvana, symfonic metal – Nightwish,
NuMetal – Linkin Park aj.

Součástí převážné většiny hodin je zpěv a nácvik hud. dovedností. Dále prezentace žáků zaměřené na hudbu nonartificiální nebo na hudbu úzce související s tématickým plánem.

Tematický plán pro předmět: **Hudební výchova**

Vypracováno dle ŠVP „Na cestě...“ verze 2.2 platného od 1.9. 2016

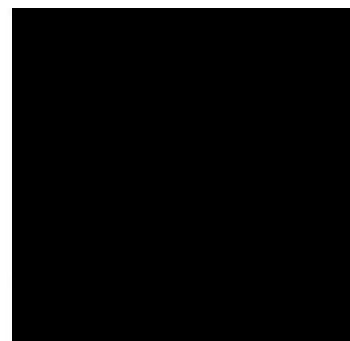
Třída: 4V, 4W

Vyučující: Mgr. Jan Veverka

Počet hodin: celkem 33, 1 hodina týdně

Školní rok: 2019/20

Měsíc	Téma	Počet hodin
září	Hudební nástroje artificiální a nonartificiální hudby.	1
září/říjen	Hudební klasicismus v Evropě a v českém prostředí	6
říjen/listopad	Melodie a harmonie (teorie a praktická cvičení)	2
listopad/prosinec	Hudba období romantismu – programní hudby, nové hudební formy, významní skladatelé evropští a domácí	6
leden	Praktická cvičení – hudební vyjádření daného tématu (tvořivost, improvizace)	1
	Přehled hudebních směrů 20. století	2
únor	Principy elektroakustických a elektrofonických nástrojů	2
únor/březen/duben	Hudba jazzového okruhu, vyjadřovací prostředky, vývoj, autoři a interpreti	6
	Hudebně pohybové činnosti	1
duben/květen	Vývoj nonartificiální hudby v českém prostředí ve 20. století	4
červen	Cesta k hudební nahrávce – technologie nahrávání, hudební studio, produkce	2



Tematický plán pro předmět : **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Vypracováno dle ŠVP „I cesta může být cíl“ ver.2.0 platného od 1.9.2019

Třída : **5.V,W,1.A,1.B**

Vyučující : Mgr. Milan Poutník

Počet hodin : 2 hod. týdně tj. 66 hod. za rok

Školní rok : 2019/2020

Tematické celky :

Září :	Vznik a vývoj umění – hudby Hudba v období pravěku
Říjen :	Egypt a jeho kultura Antika a její kultura
Listopad :	Gotika a její kultura Představitelé gotické hudby A/ v Čechách B/ v Evropě
Prosinec :	Renesance a její kultura Představitelé renesanční hudby O.di Lasso , G.P. da Palestrina:
Leden :	Baroko a jeho charakter Nové hudební formy a žánry Ukázky z této tvorby
Únor :	Představitelé : C.Monteverdi, J.S.Bach, G.F.Handel, A.Vivaldi,A.Corelli
Březen:	České baroko a jeho představitelé V.A.Michna, B.Matěj Černohorský, České skladatelské rody
Duben :	Evropský klasicismus a jeho charakter J.Haydn, W.A. Mozart
Květen:	L.van Beethoven – život a dílo Porovnání díla W.A.Mozarta a L.van Beethovena Český klasicismus – obecně
Červen:	Představitelé českého klasicismu: J.Mysliveček, J.D.Zelenka, V.Stich,J.Fiala, F.X.Dušek, F.L.Hek

Tematický plán pro předmět **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Zpracováno podle ŠVP „I cesta může být cíl“ ver.1.3 platného od 1.9.2017

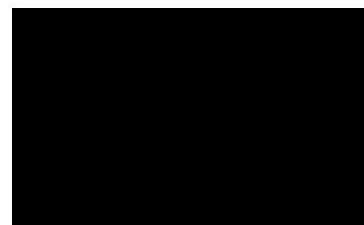
Školní rok :2019/2020 Třídy : **2. A /B,**

Vyučující : Mgr. Milan Poutník

Počet hodin : 2hod. týdně tj. 66 hod. ročně

Tématické celky :

Září :	Evropský romantismus – obecně Vznik nových forem a žánrů, Vznik nového orchestru a hudebních nástrojů
Říjen :	R. Wagner – život a dílo F.Chopin – život a dílo
Listopad :	R: Schumann - život a dílo F: Schubert – život a dílo
Prosinec :	F.Liszt – vznik symfonické básně Život a dílo České Vánoce J.J.Ryba Česká mše vánoční
Leden :	Ruský romantismus – obecná charakteristika Mohutná hrstka 1. část
Únor :	Mohutná hrstka 2. část P.I.Čajkovskij život a dílo
Březen :	Český novoromantismus B.Smetana – život a dílo A.Dvořák – život a dílo
Duben :	J.Suk – život a dílo Z:Fibich – život a dílo L.Janáček – život a dílo
Květen :	B.Martinů – život a dílo V.Novák aj.B.Foerster – život a dílo Vznik impresionismu
Červen :	C.Debussy, M.Ravel, O.Respighi, M.de Falla Hudba 20. století :dodekafonie,aleatorika Čtvrtónová soustava,



Tematický plán pro předmět: **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Vypracováno dle ŠVP „I cesta může být cíl“ ver. 1.3 platného od 1.9.2017

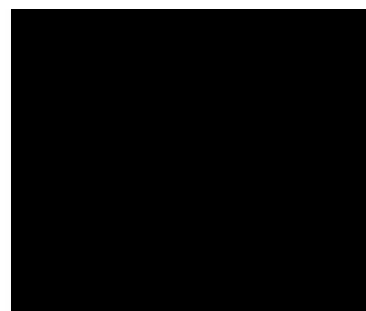
Třída: **6.V, W**

Vyučující: Mgr. Jan Veverka

Počet hodin: 2 hodiny týdně, 66 hodin za rok

Školní rok: 2019/2020

Měsíc	Tematický celek	Počet hodin
září	Představitelé českého klasicismu (J. Mysliveček, F. X. Dušek, V. Stich, F. V. Hek, J. Fiala)	2
	Evropský romantismus – hudební formy, hudební nástroje, orchestry	6
říjen	H. Berlioz a F. Liszt	2
	R. Wagner – život a dílo, princip leitmotivu, souhrnné umění	4
listopad	Programní hudba – praktická cvičení (tvořivost, improvizace)	2
	F. Chopin – život a dílo	2
	R. Schumann – život a dílo	2
	F. Schubert – život a dílo	2
prosinec	Vývoj hudby jazzového okruhu	6
prosinec/leden	Český novoromantismus: B. Smetana – život a dílo	4
	A. Dvořák – život a dílo	4
	Ruský romantismus – obecná charakteristika	2
únor	Sdružení Mocná hrstka – charakter sdružení, autoři, poslechová cvičení	4
únor/březen	P. I. Čajkovskij – život a dílo, svět baletu	4
březen/duben	Přelom 19. a 20. století v českém hudebním prostředí, J. Suk, Z. Fibich, L. Janáček, B. Martinů a další	8
	Impresionismus, znaky a projevy v jednotlivých druzích umění, praktická cvičení	2
květen	C. Debussy, M. Ravel, O. Respighi, M. de Falla	4
květen/červen	Artificiální hudba 20. století – přehled.	4
	Aktuální přehled současné nonartificiální hudební scény	2



TEMATICKÝ PLÁN PRO PŘEDMĚT

SEMINÁŘ Hv

Školní rok: 2019/2020

Jednoletý-dotace 66hodin za rok

Vypracováno dle ŠVP I cesta může být cíl ver.1.3 platného od 1.9. 2017

Vyučující: Mgr. Milan Poutník

Charakteristika semináře:

Cílem semináře je prohloubit učivo z předcházejícího studia a v praxi využít teoretické poznatky.

Obsah učiva

- rozšířený pohled na jednotlivá období se zaměřením na poslech a rozbor určitých skladeb
- stěžejní skladby významných osobností, historie vzniku skladby a jejího provedení
- průřezy významnými operami se zaměřením na obsah a zvláštnosti díla
- netradiční skladatelské postupy
- historie hudebních nástrojů a jejich využití
- besedy o dílech
- kakovonie, aleatorika, Druhá vídeňská škola
- dodakafonie – Ten, který přežil Varšavu
- základy improvizace
- vytvoření vlastního doprovodu k písni
- vytvoření jednoduché vlastní skladby

Rozsah jednotlivých okruhů je závislý i na zájmu studentů a jejich tvůrčího přístupu. Obsahy jednotlivých hodin seminářů budou dotvářeny přímo v jednotlivých hodinách.

