

# **Jiráskovo gymnázium, Náchod, Řezníčkova 451**



## **ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM „I CESTA MŮŽE BÝT CÍL“**

### **NABÍDKA VOLITELNÝCH PŘEDMĚTŮ PRO ŠKOLNÍ ROK 2023-2024**

Platnost dokumentu od 20. 2. 2023

Pavel Škoda  
ředitel školy

## Obsah

<b>DĚLENÍ A HODINOVÁ DOTACE .....</b>	<b>3</b>
<b>DVOULETÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY .....</b>	<b>4</b>
LITERÁRNÍ SEMINÁŘ .....	4
NĚMECKÝ JAZYK.....	5
ŠPANĚLSKÝ JAZYK PRO ZAČÁTEČNÍKY.....	6
FRANCOUZSKÝ JAZYK PRO ZAČÁTEČNÍKY.....	7
SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA .....	8
KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE.....	9
ANGLICKÁ GRAMATIKA .....	10
PŘEKLADATELSTVÍ A TLUMOČNICTVÍ ANGLICKÉHO JAZYKA.....	11
KONVERZACE V NĚMECKÉM JAZYCE.....	12
KONVERZACE VE ŠPANĚLSKÉM JAZYCE .....	13
KONVERZACE VE FRANCOUZSKÉM JAZYCE .....	14
KONVERZACE V RUSKÉM JAZYCE.....	15
SEMINÁŘ Z MATEMATIKY.....	16
SEMINÁŘ Z FYZIKY.....	17
SEMINÁŘ A CVIČENÍ Z CHEMIE .....	19
SEMINÁŘ Z BIOLOGIE .....	20
SEMINÁŘ ZE ZEMĚPISU.....	22
SPOLEČENSKOVĚDNÍ SEMINÁŘ.....	23
SEMINÁŘ Z DĚJEPISU .....	24
SOUDOBE DĚJINY .....	27
SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY .....	29
PROGRAMOVÁNÍ .....	31
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA A 3D MODELOVÁNÍ.....	33
EKOLOGICKÝ SEMINÁŘ .....	36
DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE .....	38
ZÁKLADY PSYCHOLOGIE .....	39
<b>JEDNOLETÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY .....</b>	<b>40</b>
LITERÁRNÍ SEMINÁŘ .....	40
KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE.....	41
ANGLICKÁ LITERATURA.....	42
ANGLICKÁ GRAMATIKA .....	43
PŘEKLADATELSTVÍ A TLUMOČNICTVÍ ANGLICKÉHO JAZYKA.....	44
KONVERZACE V NĚMECKÉM JAZYCE.....	45
KONVERZACE VE ŠPANĚLSKÉM JAZYCE .....	46
KONVERZACE VE FRANCOUZSKÉM JAZYCE .....	47
CVIČENÍ Z MATEMATIKY .....	48
INFINITEZIMÁLNÍ POČET.....	49
MATEMATIKA NA POČÍTAČI .....	51
SEMINÁŘ Z FYZIKY.....	53
SEMINÁŘ Z CHEMIE .....	54
SEMINÁŘ Z BIOLOGIE .....	55
SEMINÁŘ ZE ZEMĚPISU.....	56
SEMINÁŘ Z DĚJEPISU .....	57
SEMINÁŘ Z HUDEBNÍ VÝCHOVY .....	59
SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY .....	60
TVORBA INTERNETOVÝCH STRÁNEK .....	61
PSÁNÍ NA KLÁVESNICI.....	62
TVORBA DOKUMENTŮ A JEJICH PREZENTACE .....	63
HRÁTKY S ROBOTIKOU.....	64
PROGRAMOVÁNÍ PRO ANDROID .....	65
ZÁKLADY EKONOMIE .....	66
ZÁKLADY PRÁVA .....	67
ZÁKLADY PSYCHOLOGIE .....	68

## **DĚLENÍ A HODINOVÁ DOTACE**

### **1. ROZDĚLENÍ VOLITELNÝCH PŘEDMĚTŮ**

Volitelné předměty se dělí do dvou skupin.

#### **Dvouleté**

Vzdělávací obsah předmětu je rozvržen do dvou let (3. - 4. ročník, resp. septima - oktáva). Žák jej musí absolvovat v celé délce.

#### **Jednoleté**

Vzdělávací obsah předmětu je rozvržen do jednoho roku. Tyto předměty si žáci volí ve 4. ročníku resp. v oktávě.

### **2. HODINOVÁ DOTACE**

Volitelný předmět má dotaci 2 hodiny týdně.

**DVOULETÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY****LITERÁRNÍ SEMINÁŘ****volitelný předmět, nepovinný předmět****Charakteristika**

Seminář bude realizován ve dvou vyučovacích hodinách týdně. Základem práce je četba 10 - 15 titulů během školního roku s tím, že výrazně je zastoupena moderní česká a světová literatura, tedy literatura 20. a 21. století.

Žák je veden ke čtení s estetickým prožitkem a k tomu, aby si na přečtené beletristické dílo udělal vlastní názor a ten dokázal vhodnými argumenty obhájit v diskusi s ostatními. Zároveň by mu ale neměla uniknout správná interpretace díla, která bere v úvahu možné autorovy záměry. K tomu by měly posloužit vhodně zvolené vlastní aktivity žáků, zpětná vazba poskytovaná učitelem, nezbytné je i praktické osvojování základních literárněteoretických pojmů a samozřejmě literárněhistorický rámec.

Podle domluvy se studenty bude část semináře (1 rok) také přípravou k ústní maturitní zkoušce, tzn. práce s tabulkou – struktura ústní zkoušky, analýza uměleckého textu.

Součástí programu semináře je i několik návštěv divadelních či filmových představení a následné porovnání jevištní či filmové adaptace s literární předlohou.

Navrženou cestou je posilována komunikativní kompetence žáka a rozvíjena kompetence k řešení problémů.

**NĚMECKÝ JAZYK****volitelný předmět, nepovinný předmět****Charakteristika**

Vyučovací předmět Německý jazyk jako třetí cizí jazyk vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vzdělávacího oboru Další cizí jazyk z RVP pro gymnázia. Předmět je nabízen jako volitelný pro žáky 3. a 4. ročníku (septimy a oktávy) nebo jako nepovinný dvouletý nebo čtyřletý v 1. – 4. ročníku (v kvintě – oktávě). Hodinová dotace tohoto volitelného nebo nepovinného předmětu je 2 hodiny týdně.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky by mělo být v předmětu dosaženo komunikační úrovně A1 při dvouletém studiu a úrovně A2 při čtyřletém studiu. Při výuce se používá učebnice nakladatelství Klett. Její součástí je pracovní sešit a CD. Dále používáme různé autentické materiály, části videokurzů, žáci mají možnost zúčastnit se výměnného pobytu v naší partnerské škole v Německu.

Do předmětu jsou začleněna následující průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

Environmentální výchova

Celým procesem výuky německého jazyka prostupují klíčové kompetence k učení (1b), kompetence komunikativní (3a, 3c, 3d, 3e) a občanské (5a, 5e).

**Učivo**

Kennenlernen

Schule

Freunde

Familie

Kleider

Aussehen

Tagesprogramm

Treffpunkte

Feste

Einkaufen

Zuhause

Reisen

Gesundheit und Sport

Freizeit und Hobby

Landeskunde

**ŠPANĚLSKÝ JAZYK PRO ZAČÁTEČNÍKY****volitelný předmět, nepovinný předmět****Charakteristika**

Vyučovací předmět Španělský jazyk pro začátečníky jako třetí cizí jazyk vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vzdělávacího oboru Další cizí jazyk z RVP pro gymnázia. Předmět je nabízen jako volitelný pro žáky 3. a 4. ročníku (septimy a oktávy) nebo jako nepovinný dvouletý nebo čtyřletý, a to v 1. – 4. ročníku (v kvintě – oktávě). Hodinová dotace tohoto volitelného nebo nepovinného předmětu je 2 hodiny týdně.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky by mělo být v předmětu dosaženo komunikační úrovně A1 při dvouletém studiu a úrovně A2 při čtyřletém studiu.

Při výuce se používá první díl učebnice Aventura nakladatelství Klett. Její součástí je pracovní sešit a CD (zde nalezneme mnoho zajímavých poslechoých cvičení).

Dále používáme různé autentické materiály, hry, TV dokumenty a v neposlední řadě mají žáci možnost zúčastnit se pobytového a poznávacího zájezdu do Španělska, který pořádáme vždy jednou za dva roky.

**Do předmětu jsou začleněna následující průřezová témata:**

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova

Celým procesem výuky španělského jazyka prostupují klíčové kompetence k učení (1b), kompetence komunikativní (3a, 3c, 3d, 3e) a občanské (5a, 5e).

**Učivo**

Datos personales  
Saludos y despedidas  
Nacionalidades e idiomas  
Objetos en la escuela  
Mi clase de español  
Las vacaciones  
Profesiones  
Numerales  
El tiempo  
Mi familia y caracteres de las personas  
La fecha y hora  
Mis aficiones, tiempo libre  
Mi programa del día  
Eventos culturales  
Mi casa, mi apartamento

**FRANCOUZSKÝ JAZYK PRO ZAČÁTEČNÍKY****volitelný předmět, nepovinný předmět****Charakteristika**

Francouzský jazyk jako třetí cizí jazyk vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vzdělávacího oboru Další cizí jazyk z RVP pro gymnázia. Předmět je nabízen jako volitelný pro žáky 3. a 4. ročníku (septimy a oktávy) nebo jako nepovinný dvouletý nebo čtyřletý v 1. – 4. ročníku (v kvintě – oktávě). Hodinová dotace tohoto volitelného nebo nepovinného předmětu je 2 hodiny týdně.

Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky by mělo být v předmětu dosaženo komunikační úrovně A1 při dvouletém studiu a úrovně A2 při čtyřletém studiu.

Při výuce se používá učebnice Vite et bien nakladatelství CLE international. Je to učebnice, která slouží k rychlému osvojení francouzského jazyka a k jeho využití v každodenních situacích. Cvičení i CD je součástí učebnice. Dále používáme různé autentické materiály, hry, videa, pracovní listy, aktivity z internetu např. [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net), [www.tv5monde.com](http://www.tv5monde.com), [www.leflepourlescurieux.fr](http://www.leflepourlescurieux.fr) a plno dalších. Studenti mají také možnost zúčastnit se zájezdu do Francie (většinou jezdíme na Azurové pobřeží), který organizujeme vždy jednou za dva roky.

**Do předmětu jsou začleněna následující průřezová témata:**

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova

Celým procesem výuky francouzského jazyka prostupují klíčové kompetence k učení (1b), kompetence komunikativní (3a, 3c, 3d, 3e) a občanské (5a, 5e).

**Učivo**

La présentation

Le repas

La famille, les nationalités

Les mois de l'année, les saisons

Les voyages

A la banque

Le logement

La vie en ville, les directions et les distances

Les lieux de travail

Parler de ses goûts

Le sport

Le travail

Le loisir

La météo

Faire des études

Le transport

**SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA****volitelný předmět****Charakteristika**

Tento dvouletý dvouhodinový seminář pro studenty posledních dvou ročníků studia je přípravou na mezinárodní zkoušky Cambridge B2 First („FCE“) a Cambridge C1 Advanced („CAE“). Studenti si v něm zdokonalí jazykové dovednosti, které jsou u těchto zkoušek ověřovány: čtení, psaní, poslech, užití jazyka a konverzace na úrovni B2 nebo C1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Seminář je určen studentům, kteří uvažují o složení těchto mezinárodních zkoušek nebo se chtějí zdokonalit v angličtině nad rámec běžné školní výuky.

**Témata**

Rodina, volný čas, cestování, stravování, studium v zahraničí, zaměstnání, dobrodružství, kultura, duševní život, nakupování, zdraví, příroda, domov, tradice, technologie.

**Útvary pro písemnou část zkoušek**

E-mail, dopis, zpráva, úvaha, recenze, návrh.

**Gramatika**

Přítomné časy, minulé časy, trpný rod, podmíňovací způsob, nepřímá řeč, způsobová slovesa, vztažné věty, spojovací výrazy, členy, nepřímé otázky.

**Literatura**

COMPLETE FIRST CERTIFICATE Guy Brook-Hart, Cambridge

READY FOR FIRST Roy Norris, Macmillan Education

OBJECTIVE FIRST Annette Capel, Wendy Sharp, Cambridge

OBJECTIVE ADVANCED Felicity O'Dell, Annie Broadhead, Cambridge



**KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE****volitelný předmět****Charakteristika**

Dvouletý dvouhodinový seminář pro studenty posledních dvou ročníků studia. Seminář je zaměřen na procvičení maturitních témat a prohloubení komunikačních dovedností.

**Témata**

Osobní charakteristika, rodina, domov a bydlení, každodenní život, vzdělávání, volný čas a zábava, mezilidské vztahy, cestování a doprava, zdraví a hygiena, stravování, nakupování, práce a povolání, služby, společnost, zeměpis a příroda.

Svátky v UK a USA, Londýn, NYC, Washington D. C., Česká republika - geografie, turistická destinace, historie, politický systém, Praha, UK - turistická destinace, politický systém, historie, Kanada, Austrálie a Nový Zéland, Irsko, anglický jazyk, vzdělání v ČR, můj oblíbený britský, americký, český spisovatel, moje město a region, Evropská unie, USA-turistická destinace, politický systém, historie, české, britské a americké osobnosti.

**ANGLICKÁ GRAMATIKA****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář je určen pro studenty, kteří si chtějí zopakovat a dále rozšířit svoje znalosti anglické gramatiky. Výchozí učebnice pro seminář je Destination B2, zaměřená na zopakování klíčových gramatických jevů, potřebných k úspěšnému zvládnutí nové maturity. Po dohodě se studenty je přizpůsoben konkrétní obsah výuky- výuka je rozšířena o poslechová cvičení, prezentace a procvičení slovní zásoby k tématům k nové maturitě.

**Základní probírané gramatické okruhy:**

- present, past
- perfect tenses
- modal verbs
- expressing future
- conditionals
- verb + preposition
- adjective + preposition
- verb + infinitiv
- verbs + ing prepositions
- conjunctions
- articles etc.

Do předmětu jsou začleněna následující průřezová témata: osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

Celým procesem výuky prostupují klíčové kompetence k učení (1b), komunikativní (3a, 3d, 3e) a občanská (5a, 5c).

**PŘEKLADATELSTVÍ A TLUMOČNICTVÍ ANGLICKÉHO JAZYKA****volitelný předmět****Charakteristika**

Tento dvouletý dvouhodinový seminář pro studenty posledních dvou ročníků studia je „ochutnávkou“ překladatelské profese, určenou zájemcům o toto povolání a všem dalším, kteří si chtějí překládání vyzkoušet. Studenti se na hodinách vedených profesionálním překladatelem seznámí například s těmito složkami překladatelské profese:

- úloha překladu v minulosti, dnes a v budoucnosti
- překlad jako práce s informacemi
- počítačem podporovaný překlad (překlad v prostředí programů Trados Studio, Polyglot) a strojový překlad (Google Translate, DeepL)
- publicistický překlad
- literární překlad
- filmový překlad
- překlad pro potřeby EU
- simultánní a konsekutivní tlumočení
- jazykové a kulturní „překladatelské oříšky“

Všechna témata budou probírána prakticky, pomocí vlastních překladů, k nimž budou studenti dostávat zpětnou vazbu. Překládat budeme mezi angličtinou a češtinou, proto bude vedlejším produktem překladů také **systematizace znalostí anglické gramatiky, slovní zásoby a kultury** na pozadí češtiny. Velkou péčí budeme věnovat také **českému pravopisu a formální úpravě překladů**.

Studenti se navíc budou moci v obou ročnících semináře zúčastnit překladatelské soutěže [Den s překladem](#) Ostravské univerzity a [Překladatelské soutěže Filozofické fakulty UP](#) a po dohodě můžeme do obsahu semináře zařadit úlohy z minulých přijímacích řízení pro obor překladatelství na českých vysokých školách.

**Požadavky**

Není požadována určitá vstupní úroveň angličtiny, ale zájemci o seminář by měli být ochotni přijímat zpětnou vazbu a pracovat na sobě jak co do porozumění originálu, tak především při produkci vlastního českého překladu.

**Výstupy**

Studenti si v průběhu kurzu osvojí základní překladatelské postupy, seznámí se s různými složkami překladatelské profese a v neposlední řadě si upevní znalost anglické gramatiky a slovní zásoby a také českého pravopisu a formální úpravy textů. Zájemci o studium překladu na vysoké škole pak získají významnou výhodu pro přijímací zkoušky.

**Literatura**

Levý, J.: Umění překladu

Pošta, M.: Technologie ve službách překladatele

Pošta, M.: Titulkujeme: audiovizuální překlad v otázkách a odpovědích

**KONVERZACE V NĚMECKÉM JAZYCE****volitelný předmět****Charakteristika**

Konverzace v německém jazyce je dvouletý (jednoletý) volitelný předmět s dotací 2 hodin týdně, který je nabízen žákům předposledního (posledního) ročníku studia. Předmět vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vzdělávacího oboru Další cizí jazyky z RVP pro gymnázia.

Při výuce žáci pracují s tištěnými materiály, využívá se vhodných poslechových textů, používány jsou rovněž autentické materiály, zařazena je i zlehčená četba a film. Probíraná témata korespondují s maturitními okruhy. Účast na předmětu je výbornou přípravou žáka na sebevědomější a pohotovější samostatné vystupování v cizím jazyce (i schopnost překládání, tlumočení) a je vhodným doplněním výuky předmětu německý jazyk jako druhý cizí jazyk.

Do předmětu jsou začleněna následující průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova

Celým procesem výuky německého jazyka prostupují klíčové kompetence k učení (1b), kompetence komunikativní (3a, 3c, 3d, 3e) a občanské (5a, 5e).

**Učivo**

Realien der deutschsprachigen Länder

Unsere Heimat

Meine Freunde und andere Menschen - Charakteristik

Wohnen

Reisen

Essen, gesunde Ernährung

Schule, Schulwesen, Schulsystem beider Länder

Medien, Computer

Partnerschaften

Wetter, Jahreszeiten

Lektüre

Junge Leute und ihre Probleme

**KONVERZACE VE ŠPANĚLSKÉM JAZYCE****volitelný předmět****Charakteristika**

Tento vyučovací předmět je určen studentům dvou posledních ročníků gymnázia, kdy už dosáhli určité úrovně znalostí jazyka. Díky tomuto předmětu dostávají studenti určitý nadstandard, což vychází z aktuální potřeby připravit studenty pro studium na vysokých školách nebo univerzitách v České republice i v zahraničí.

Výuka je orientována na prohloubení jazykových vědomostí a dovedností s dotací dvou vyučovacích hodin týdně. Jazykové lekce jsou založeny na osnovách a směrnicích Rady Evropy pro výuku jazyků tak, aby studenti měli možnost skládat mezinárodně uznávané jazykové zkoušky DELE, které jsou vypsány 2x ročně Institutem Cervantes. Vyučovací předmět Konverzace ve španělském jazyce vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vzdělávacího oboru Další cizí jazyk z RVP pro gymnázia.

Vzdělávacím obsahem jsou jednak receptivní řečové dovednosti, produktivní řečové dovednosti a interaktivní řečové dovednosti, s důrazem na komunikativní funkci jazyka, vztahující se k oblastem osobním, vzdělávacím a společenským a týkající se konkrétních komunikačních situací, se kterými se žák může běžně setkat.

Tematické okruhy se shodují s maturitními otázkami a s požadavky na přijímací zkoušky (oblast veřejná, pracovní, vzdělávací, osobní, osobnostní a společenská, důraz se klade také na realie španělsky mluvících zemí).

Následující průřezová témata

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

jsou realizována integrací do vyučovacího předmětu a také formou tematických dnů – Španělské dny, Mexické dny, atd.

Ve výuce používáme technické prostředky didaktické technologie – filmy, CD k procvičování poslechů, mapy, atd.

**KONVERZACE VE FRANCOUZSKÉM JAZYCE****volitelný předmět****Charakteristika**

- příprava na maturitu
- procvičování vybraných gramatických jevů (dle domluvy)
- práce s texty, poslechy a cvičeními na [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)
- procvičování porozumění jak písemnému tak ústnímu projevu včetně vlastní produkce v obou těchto jazykových kompetencích
- cílené využití stránek [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net) jak pro seznámení se s reáliemi, tak se zábavným procvičováním gramatických jevů formou her, písniček atp.
- další aktivity možné po domluvě s vyučujícím

**Témata**

první rok:

1. Můj den
2. Moje rodina
3. Sport v mém životě
4. Moje město a region
5. Bydlení
6. Příroda, počasí
7. Zdraví
8. Volný čas
9. Cestování, prázdniny
10. Hudba a malířství
11. Svátky a výročí
12. Česká republika

druhý rok:

1. Francouzská literatura
2. Paříž
3. Francie a její regiony
4. Francie, zvyky, tradice a kuchyně
5. Mladí a jejich problémy
6. Stolování
7. Životní prostředí
8. Plány do budoucna
9. Osobnosti Francie
10. Frankofonní země
11. Školství
12. Média

**KONVERZACE V RUSKÉM JAZYCE****volitelný předmět****Charakteristika**

- rozšíření slovní zásoby
- konverzace o tématech každodenního života
- rozšíření znalostí ruských reálií
- příprava k ústní maturitní zkoušce

**Témata**

první rok:

1. Životopis
2. Moje rodina
3. Náš dům, byt
4. Zájmy a záliby
5. Můj přítel, přítelkyně
6. Zaměstnání, plány do budoucna
7. Můj život, denní režim
8. Škola, ve které studuji
9. Naše město, region
10. Doprava, cestování
11. Nakupování, obchody, služby
12. Stravování, ruská a česká kuchyně
13. Sport

druhý rok:

14. Zdraví a nemoci
15. Divadlo, kino, televize
16. Příroda a počasí
17. Móda a oblečení
18. Rusko
19. Moskva
20. Petrohrad
21. Česká republika
22. Svátky u nás a v Rusku
23. Můj oblíbený spisovatel, kniha
24. Praha
25. Významní představitelé ruské historie, vědy, kultury, politiky...

**Učební materiály**

- Ivanova M. a kol.: Ruština – Otázky a odpovědi  
Karnějeva L.: Ruština – Slovní zásoba A2, B1  
Horvátová M.: Ruská konverzace

**SEMINÁŘ Z MATEMATIKY****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář z matematiky je dvouhodinový volitelný předmět vyučovaný v posledních dvou ročnících gymnázia.

Výuka rozvíjí a prohlubuje pochopené kvantitativní a prostorové vztahy získané již v předmětu matematika. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické usuzování, učí srozumitelné a věcné argumentaci. Především rozvíjí kompetence k učení, k řešení problémů a kompetence komunikativní.

Obsahuje učivo, které rozšiřuje a prohlubuje kompetence získané v předmětu matematika. Tematické celky jsou uspořádány tak, aby navazovaly na již získané znalosti žáka, tyto zopakovaly, prohloubily a vytvořily návaznosti. Učivo je koncipováno tak, aby odpovídalo požadavkům středoškolsky vzdělaného člověka. Rozvíjí myšlení, poskytuje matematický aparát pro řešení problémů, vytváří předpoklady pro úspěšné další studium.

Výuka je vedena formou výkladu, diskuse, samostatné práce a především procvičováním.

**SEPTIMA, 3. ROČNÍK**

- upravuje algebraické výrazy
- určuje definiční obory výrazů
- pracuje s reálnými čísly bez pomoci kalkulačtoru
- seznámí se s vývojem pojmů od kartézského součinu až k funkci
- zvládá elementární funkce (předpisy, grafy, vlastnosti apod.)
- pomocí parametrických systémů funkcí řeší graficky rovnice, nerovnice
- rozlišuje ekvivalentní a důsledkové úpravy rovnic, nerovnic, pozná výhody substituce
- seznámí se s řešením soustav rovnic pomocí matic a determinantů
- řeší rovnice s parametrem
- pracuje s množinami
- používá výrokovou logiku
- seznámí se s typy matematických důkazů

**OKTÁVA, 4. ROČNÍK**

- zvládá goniometrické funkce (předpisy, grafy, vlastnosti)
- řeší goniometrické rovnice a nerovnice
- odvodí a používá vztahy pro výpočet obvodu a obsahu rovinných útvarů
- řeší úlohy prostorové geometrie analyticky i synteticky
- řeší rovnice vyšších řádů v  $\mathbb{C}$
- používá aritmetickou a geometrickou posloupnost v praktických úlohách
- seznámí se s nekonečnou řadou
- řeší úlohy s nekonečnou geometrickou řadou
- seznámí se s číslem  $\pi$  a  $e$  jako limitou posloupnosti
- statisticky zpracuje soubor s ohledem na ukazatele zavedené ve výuce

Časová dotace a náplň semináře bude záviset na vyspělosti a zájmu studentů.



**SEMINÁŘ Z FYZIKY****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář z fyziky je dvouletý volitelný předmět s dotací 2 hodiny týdně, který je nabízen žákům předposledního ročníku studia.

V prvním roce semináře jsou rovnoměrně pokryty jak experimentální činnosti rozvíjející schopnost práce s přístroji a zpracovávání výsledků vlastního měření, tak i hlubší probírání jednotlivých fyzikálních jevů teoreticky. Studenti vypracovávají drobné samostatné projekty na společné téma a výsledky své práce si vzájemně sdělují formou prezentací. Výsledky své práce mohou prezentovat na webovských stránkách školy. Témata i rozsah projektů jsou vždy vybrány s ohledem na aktuální potřeby a možnosti studentů i školy.

Teoretické hodiny jsou věnovány řešením návodných úloh k fyzikální olympiádě a dalším fyzikálním soutěžím a řešení komplexních úloh spojujících jednotlivé poznatky z fyziky a matematiky. Studenti se účastní exkurze na výzkumné pracoviště.

Účast na předmětu je výbornou přípravou žáka na samostatné prezentování vlastní práce přírodovědného zaměření a je vhodným doplněním výuky předmětu fyzika. Je zvláště vhodný pro studenty technického a přírodovědného zaměření.

řeší obtížnější úlohy z kinematiky a fyziky	<b>Kinematika a dynamika pohybu těles</b> Analogie posuvného a otáčivého pohybu Mechanika tuhého tělesa První projektová práce	fyzika
vytváří správné analogie mezi druhy pohybů		
správně aplikuje první a druhou větu impulsovou		
samostatně vysvětluje a obhájí závěry samostatně získaných experimentálních poznatků		
zapiše pohybové rovnice jednotlivých typů oscilátorů	<b>Periodické děje v mechanických soustavách</b> Kinematika, dynamika kmitavého pohybu Oscilátory Přeměny energie při kmitání Některé aplikace mechanického vlnění Užití PC při řešení fyzikálních problémů Druhá projektová práce	
aplikuje zákon zachování energie na kmitavé pohyby		
aplikuje základní poznatky o vlnění k určení rychlosti šíření		
užívá PC při měření i zpracování výsledků měření		
řeší složitější elektrické obvody	<b>Základy elektroniky</b> Elektrické obvody Polovodiče Konstrukce elektrického obvodu Třetí projektová práce	
chápe funkci tranzistoru		
sám konstruuje jednoduchý obvod s polovodičovými součástkami, vysvětlí jeho funkci		
řeší polytematické komplexní	<b>Prohlubování poznatků z předmětu fyzika</b>	

<p>úlohy z fyziky</p> <p>užívá PC k řešení některých typů úloh</p> <p>aplikuje poznatky z analytické geometrie k popisu pohybů těles</p> <p>aplikuje poznatky z oboru komplexních čísel k řešení obvodů se střídavým proudem</p> <p>užívá poznatky z optiky k řešení obtížnějších úloh</p> <p>vysvětlí výsledky experimentálních měření v oblasti moderní fyziky</p>	<p>Řešení komplexních úloh z fyziky</p> <p>Analytická geometrie ve fyzice</p> <p>Užití komplexních čísel</p> <p>Elektromagnetické vlnění</p> <p>Optika</p> <p>Základy kvantové fyziky</p> <p>Základy jaderné fyziky</p>	
--	---	--

**SEMINÁŘ A CVIČENÍ Z CHEMIE****volitelný předmět****Charakteristika**

Předmět je určen pro žáky 3. a 4. ročníku čtyřletého gymnázia a pro žáky septimy a oktávy osmiletého gymnázia.

Učivo je zaměřeno na oblast analytické chemie. Cílem výuky tohoto předmětu je především seznámit žáky se základy klasických i instrumentálních analytických metod. V průběhu výuky si žáci osvojují nejen teoretické poznatky, ale na jednodušších úlohách mají možnost získávat a upevňovat praktické schopnosti v laboratorních činnostech. Teoretická výuka základů analytické chemie i souběžná praktická laboratorní činnost umožňuje žákům zároveň prohloubit a skloubit teoretické poznatky z obecné, anorganické, příp. organické chemie a ukázat jejich uplatnění a využití v praxi.

Řešení praktických laboratorních úloh přímo ovlivňuje rozvoj logického myšlení, přispívá ke strukturaci myšlení, formuje optimální přístup a vytváří návyky při řešení úkolů a problémů. Kromě toho učí žáky preciznosti, trpělivosti a vytrvalosti při práci. Nezanedbatelnou součástí výuky, které se žáci průběžně učí, je rovněž nutnost a schopnost slovní i písemné formulace problému, jeho konečné vyhodnocení a zhodnocení. Žáci zpracovávají z praktických cvičení laboratorní protokoly. Nezanedbatelným aspektem výuky analytické chemie je také lepší příprava k pomaturitnímu studiu, zejména v oborech s profilovým chemickým zaměřením.

Přehled některých základních tématických celků:

- Úvod do studia analytické chemie
- Základy kvalitativní analýzy (důkazy kationů, anionů)
- Základy kvantitativní analýzy (vážková a odměrná analýza, přehled základních instrumentálních metod)

**SEMINÁŘ Z BIOLOGIE****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář z biologie je dvouletý dvouhodinový volitelný předmět vyučovaný v posledních dvou ročnících studia. Je určen pro budoucí maturanty a studenty biologických oborů na VŠ a pro zájemce o biologii.

Dvouletý seminář je v prvním roce zaměřen prakticky. Základem semináře je pozorování a určování organismů pod mikroskopem, lupou i v přírodě a provádění pokusů. Doplnkem výuky jsou filmy a exkurze. Studenti se zdokonalují ve tvorbě biologických dočasných preparátů a v preparačních technikách. Ověřují si tak poznatky získané v hodinách biologie. Také jsou prohlubovány dovednosti mikroskopování a práce s biologickými klíči a atlasy. Cílem je, vedle získaných dovedností, spojit vědomosti s názorem, což přispěje k lepšímu osvojení daných poznatků.

Ve druhém roce je seminář zaměřen teoreticky. Náplní je zopakovat, prohloubit a provázat znalosti získané v hodinách biologie a částečně také chemie. Cílem je připravit studenty na úspěšné složení maturitní a přijímací zkoušky a také poskytnout biologický nadhled zájemcům o tento obor. Chceme, aby studenti chápali přírodu jako celek a porozuměli vzájemným vztahům a zákonitostem, které v ní platí.

Nejčastěji používanými metodami práce jsou diskuze, referáty, prezentace, skupinová i samostatná práce a výklad. Studenti dvouletého semináře mají také možnost vypracovat seminární práci z biologie. Vyučující jim může pomoci ve výběru tématu a být konzultantem práce.

V semináři z biologie jsou rozvíjeny kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální a občanská. Seminář se dotýká řady tématických okruhů průřezových témat, zejména environmentální výchovy, mediální výchovy, osobnostní a sociální výchovy.

Klasifikace je založena na hodnocení ústního projevu, prezentovaných prací, aktivity v hodinách a testů. Žáci jsou také vedeni k objektivnímu sebehodnocení.

**SEPTIMA, 3. ROČNÍK****Nabídka laboratorních prací praktické části biologického semináře:****1. Stavba a funkce rostlinného těla**

- Stavba rostlinné buňky, biomembrány, plazmolýza
- Plastidy v rostlinné buňce (chloro, chromo a leukoplasty)
- Rostlinná pletiva
- Chromatografie rostlinných barviv
- Anthokyany v rostlinné buňce, změna barvy podle pH
- Mitóza v rostlinné buňce
- Rostlinné trichomy, cévní svazky a průduchy rostlin
- Fotosyntéza - asimilace škrobů v listech v závislosti na vnějších podmínkách
- Určování fytoplanktonu
- Určování výtrusných rostlin
- Určování jehličnanů
- Kvasinky a plísně
- Krystalizace rostlinných alkaloidů

**2. Anatomie, morfologie a ekologie živočichů**

- Trepka velká při vitálním zbarvení: stavba buňky, organely
- Morfologie a anatomie hmyzího těla: včela, šváb (pitva)
- Morfologie těla raka říčního
- Vnitřní anatomie perloočky
- Anatomie a regenerace nezmarara, příjem potravy, žahavé buňky
- Anatomie a rozmnožování hlístů – háďátko ozbrojené

**3. Pozorování a určování živočichů**

- Určování prvoků v senném nálevu
- Vířníci a želvušky
- Určování nižších korýšů

- Určování vodních bezobratlých: nezmaři, ploštěnky, korýši, larvy vodního hmyzu, mechovky, živočišné houby
- Určování a pozorování půdních a suchozemských bezobratlých: hlísti, hmyz, klepítkatci, korýši

#### 4. Somatologie a antropologie

- Kostra: určování a popis kostí člověka, rozlišení mužské a ženské kostry
- Účinnost pepsinu a ptyalinu při trávení
- Stavba kůže, dermatoglyfika
- Smyslové orgány – slepá skvrna, prostorové vidění, zrakové klamy, zornicový reflex, chemoreceptory, zkoušky sluchu
- Pitva oka

#### 5. Ostatní

- Botanické vycházky, zoogeografie, les jako modelový ekosystém, poznávání přírodnin, video

**Poznávací exkurze a přednášky:** dle zájmu vycházky do okolí, návštěva zajímavých stanovišť a vybraných přírodních rezervací (např. PR Dubno – orchideje, PR Zbytka – lužní lesy atd...), možnost návštěvy lékařského nebo výzkumného pracoviště

### OKTÁVA, 4. ROČNÍK

#### 1. Dějiny biologie

- biologické poznatky ve starověku a středověku
- počátky biologie v novověku
- základní biologické objevy v 19. století
- biologie ve 20. století

#### 2. Prokaryotické organismy

- znaky živých soustav
- viry – stavba, rozmnožování, taxonomie
- prokaryotická buňka – stavba, funkce
- bakterie – stavba, fyziologie, taxonomie, význam
- sinice

#### 3. Eukaryotická buňka

- funkční struktury eukaryotické buňky, jejich stavba, funkce
- fyziologické děje v eukaryotické buňce:
- metabolismus – obecná charakteristika
  - enzymy, anaerobní a aerobní metabolismus
  - fotosyntéza
  - dýchání
  - přenos energie v buňce
- mnohobuněčný organismus:
  - buňka jako součást mnohobuněčného organismu
  - řízení, diferenciací růstu a množení tkáňových buněk

#### 4. Fylogenetický vývoj orgánových soustav živočichů

- fylogeneze trávicí soustavy, typy trávení
- fylogeneze oběhové soustavy a tělních tekutin
- fylogeneze dýchací soustavy
- fylogeneze vylučovací soustavy, regulace osmotického tlaku
- fylogeneze nervové soustavy a smyslových orgánů
- fylogeneze hormonální regulace živočichů a člověka
- pohybové funkce
- fyziologie rozmnožování a ontogenetický vývoj živočichů
- adaptace orgánů a orgánových soustav podle způsobu života a životního prostředí

#### 5. Příprava k maturitě – opakování

Obsah seminářů je pouze orientační. Zařazení jednotlivých celků a jejich časová dotace bude záviset na vyspělosti a zájmu studentů a na materiálních a organizačních možnostech. Dle zájmu studentů bude možné další témata přidat.

**SEMINÁŘ ZE ZEMĚPISU****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář ze zeměpisu Země a její proměny je **dvouletý** volitelný předmět vyučovaný ve **třetím a čtvrtém ročníku** čtyřletého gymnázia a v **septimě a oktávě** osmiletého gymnázia a to vždy s hodinovou dotací 2 hodiny týdně.

Je určen pro studenty s hlubším zájmem o geografii a naše měnící se životní prostředí. Seminář je určen i pro budoucí maturanty a studenty vybraných geografických oborů na vysokých školách. Vyučování navazuje na vzdělávací obsah předmětu Zeměpis ze ŠVP, tzn. doplňuje a prohlubuje dovednosti v oboru Zeměpis. Žáci si v předmětu rozvíjejí pohled na měnící se současný svět, jeho problémy a možné důsledky budoucího lidského rozvoje.

V úvodní části kurzu se naučí používat různé zdroje geografických informací (GIS) a jejich následnou interpretaci pomocí příslušných geografických metod (např. kartografické, geomorfologické, klimatologické, hydrografické, biogeografické, socioekonomické atd).

Žáci budou uvedené výstupy prezentovat ve skupinových projektech i v samostatných seminárních pracích, při kterých se naučí komplexnímu řešení zadaných úloh. Důležitou součástí semináře jsou terénní zeměpisné exkurze, exkurze na geodetické a kartografické pracoviště (Náchod, Dobruška) i do vybraných průmyslových závodů (Auto Škoda Kvasiny). Doplňkem výuky jsou referáty, prezentace, filmy a v neposlední řadě i besedy s cestovateli a geografi.

V semináři jsou rozvíjeny hlavně kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a občanské. Učitel vede žáky k vlastní interpretaci zadaných prací a jejich obhajobě. Seminář se dotýká řady tematických okruhů průřezových témat, zejména environmentální, osobnostní a sociální výchovy.

Klasifikace je založena na hodnocení ústního projevu, prezentovaných prací, aktivity v hodinách, výsledků testů a především kvalita a úroveň vypracovaných seminárních prací.

**Témata**

- Krajinná sféra jako objekt geografie a její složky
- Země jako vesmírné těleso a důsledky jeho tvaru a pohybů
- Kartografie a práce s mapou
- GIS
- Politická mapa světa
- Fyzicko-geografický zeměpis
- Socioekonomický zeměpis
- Česká republika – regiony ČR dle krajů (dle aktuálního stavu výuky)
- Geografické exkurze
- Seminární práce (zadání, tvorba, prezentace a vyhodnocení)
- Příprava k ústní maturitní zkoušce

Náplň předmětu lze přizpůsobit zájmu studentů.

**SPOLEČENSKOVĚDNÍ SEMINÁŘ****volitelný předmět****Charakteristika**

Dvouletý společenskovední seminář je nabízen studentům dvou posledních ročníků studia s dvouhodinovou týdenní dotací.

Cílem semináře je prohloubení znalostí v oblasti společenských věd a aktivní využití poznatků v praxi, prohloubení schopností vyhledávat a třídit informace, sebepoznání a rozvoj tvůrčích schopností osobnosti, prohloubení motivace pro studium společenských věd, rozvoj vyjadřovací schopnosti, umění komunikace. U studentů se předpokládá aktivita a samostatná práce s literaturou a dalšími zdroji informací. Předmět je přípravou k maturitní zkoušce a především k přijímacím pohovorům na vysokých školách.

Obsah semináře je dán vyučovanými společenskovedními předměty. V prvním roce semináře je pozornost zaměřena na psychologii, sociologii, politologii, právo a ekonomii. Druhý rok je věnován současným politologickým a ekonomickým problémům, především však filozofii a etice. Součástí obou ročníků může být vypracování seminární práce.

Používané metody: referáty, rozbor textu, diskuse, hraní rolí, kolektivní řešení problémů, brainstorming, exkurze, přednášky, besedy, testování, psychohry.

**Témata**

- Práce s informacemi, jejich zpracování, návštěva okresní studovny
- Vývoj psychologie jako vědy
- Socializace, sociální role, sociologická hra „Krokodýlí řeka“ (obhajování a prosazování vlastního názoru), společnost a její vrstvy, gender a sexualita, homosexualita
- Kultura
- Moc politická a moc ekonomická, politika a stát, rozbor odborných textů, politické programy a politické strany, tvorba politického programu, politické doktríny a ideologie
- Ústava ČR a demokracie, kořeny práva, právo a morálka, občanské právo, trestní právo, přestupkové právo, pracovní právo, rodinné právo, obchodní právo, právní dokumenty, základy logiky pro právníky (výroková logika, logický čtverec, kategorický sylogismus), právo pro každý den
- Evropská unie, světová integrace, mezinárodní vztahy
- Policie ČR, orgány činné v trestním řízení
- Ekonomie aneb umění žít hospodárně, právní subjekty v tržní ekonomice, současná fiskální politika České republiky, moderní ekonomické směry a proudy, člověk ve sféře práce
- Globalizace, globální problémy lidstva
- Filozofie antická, středověká, filozofie renesance a osvícení, novověká filozofie, filozofie 19. století, filozofie 20. století (nejvýznamnější osobnosti a rozbor textů), významné osobnosti české filozofie
- Etika současného společenského života

Náplň předmětu lze přizpůsobit zájmu studentů.

**SEMINÁŘ Z DĚJEPISU****volitelný předmět****Charakteristika**

Cílem předmětu je rozšířit, prohloubit, upevnit, systematizovat a zobecnit poznatky žáků získané v dějepise, ostatních předmětech a samostatným studiem.

Obsah semináře, který navazuje na povinný předmět dějepis, tvoří soustava poznatků o vývoji společnosti od jejího vzniku do současnosti. Důraz je kladen na dějiny 19. a 20. století, kde leží kořeny většiny současných společenských jevů. Obecné historické problémy jsou konkretizovány prostřednictvím zařazování dějin regionu. Seminář je také zaměřen na kulturní dějiny v průřezu staletími (věda, technika, umění, způsob života), na práci s historickými dokumenty, na významné osobnosti – jejich dílo, myšlenkový odkaz a na systematické opakování k maturitě. Výsledkem činnosti může být seminární práce (event. SOČ), její prezentace a obhajoba.

Při řízení vyučovacího procesu učitel vytváří dostatečný prostor pro samostatnou práci žáků, využívá aktivizující metody práce – řízený rozhovor, diskuze, výpisky z odborné literatury, referáty, seminární práce, projekty,... Umožňuje jim sdělovat a obhajovat své názory a stanoviska. Soustavnou pozornost věnuje upevňování a systematizaci získaných poznatků. Při realizaci těchto cílů spolupracuje s archívem, muzei, galeriemi.

Ve svém vzdělávacím obsahu dějepisný seminář propojuje a využívá poznatky jiných předmětů (základy společenských věd, výtvarná výchova, zeměpis, fyzika).

<b>Pravěk a raný středověk</b> <b>Pravěk u nás</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje a specifikuje období pravěku na území Čech a východočeského regionu</li> <li>- porovná a popíše jednotlivé kmeny, které obývaly naše území v daném historickém období (Keltové, Germáni, Slované), uvědomuje si rozdílnosti i shodné znaky ve způsobu života</li> <li>- objasní a zhodnotí přínos jednotlivých civilizací lidské společnosti</li> </ul>	návštěva Okresního muzea v Náchodě  návštěva archivu
<b>Vývoj vztahů se sousedními národy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe prolínání a způsoby soužití jednotlivých etnik</li> <li>- dokáže popsat počátky a vývoj česko–německých vztahů a česko-polských vztahů, uvědomuje si jejich základní problematiku a vliv na historický vývoj</li> <li>- uvede příklady některých opatření ovlivněných vzájemnými vztahy</li> </ul>	
<b>Osobnosti v dějinách</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří přehled významných osobností národních a církevních dějin naší země v raném středověku (sv. Ludmila, sv. Václav, ...)</li> <li>- na základě vlastního výběru informuje o některé (některých) z nich</li> </ul>	
<b>Dějiny historických národů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše dějiny Židů, objasní vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím</li> <li>- vyjmenuje základní znaky judaismu</li> <li>- porovná židovství a křesťanství, respektuje jiné náboženství</li> <li>- dokáže si vážít morálních a duchovních hodnot židovské kultury</li> <li>- seznámí se s dějinami kočovných kmenů (Avaři, Hunové, Mongolové, apod.)</li> <li>- s pomocí historické mapy vymezí pravlasti a směry přesunů těchto kmenů, vysvětlí dějinné důsledky stěhování a expanze kmenů</li> </ul>	
<b>Starověk</b> <b>Kultura starověku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje kulturu jednotlivých staroorientálních civilizací</li> <li>- uvědomuje si základní rozdíly a zvláštnosti jednotlivých kultur</li> <li>- charakterizuje antickou kulturu</li> <li>- dokáže zhodnotit odkaz starověkých kultur středověku a dnešku</li> </ul>	



<p><b>Středověk</b>  <b>Utváření JV Evropy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s dějinami zemí Balkánu</li> <li>- vyjmenuje základní historické mezníky, které ovlivnily vývoj v této oblasti, objasní podstatu válečných konfliktů na Balkáně</li> </ul>	
<p><b>Středověká kultura a život</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s středověkými kulturně-historickými památkami regionu</li> <li>- umí popsat a rozlišovat jednotlivé umělecké slohy a styly (předrománský, románský, gotický)</li> <li>- porovnává život společenských vrstev středověku, popíše rozdíly a specifika života ve středověkých městech</li> <li>- prezentuje život na středověkých hradech</li> <li>- vytvoří přehled významných osobností středověké Evropy našich zemí a regionů, informuje o některé z nich dle vlastního výběru</li> <li>- dokáže vyjmenovat a popsat symboly české státnosti a významná výročí</li> </ul>	
<p><b>Vývoj vědy a techniky od středověku do novověku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní příčiny pokroku v oblasti vědy a techniky v období vrcholného středověku a počátku novověku</li> <li>- vyjmenuje základní vynálezy a moderní postupy, vymezí přínos manufakturní výroby</li> <li>- posoudí hospodářskou úroveň regionu v daném období</li> <li>- konkretizuje přínos průmyslové revoluce (šíření průmyslových noviněk v regionu, místě bydliště - továrny, l. železnice, ....)</li> </ul>	
<p><b>Moderní doba - vývoj do roku 1945</b>  <b>Významné osobnosti dějin 19. a počátku 20. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s životními mezníky a působností některých významných osobností národních dějin (Palacký, Rašín, Švehla, Masaryk, Beneš,...)</li> <li>- dle vlastního výběru vytvoří prezentaci o některé konkrétní osobnosti prvorepublikové politiky, kultury, vědy, ekonomiky</li> <li>- dokáže zhodnotit dějinný význam vybraných osobností světových dějin (Lenin, Stalin, Mussolini, Hitler, Churchill,...)</li> </ul>	
<p><b>Ruské revoluce, vývoj v SSSR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní důvody opakovaných pokusů o změnu společenského systému v Rusku (1905, 1917)</li> <li>- porovná jednotlivé dějinné etapy</li> <li>- doloží změny vedoucí k upevnění totalitní bolševické moci a stalinismu</li> </ul>	
<p><b>Mezinárodní vztahy mezi válkami</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje versailleský systém jako přímou příčinu dalšího konfliktu mezi vítěznými a poraženými státy</li> <li>- vypracuje přehled snah o mírové soužití ve 20. letech 20. století</li> <li>- srovná základní znaky totalitních ideologií s demokratickými</li> <li>- seznámí se blíže s představiteli totalitních režimů a jich ideologií (prostřednictvím dokumentárního filmu), zaujme negativní postoj k prostředkům i formám prosazování totalitní zvládnutí</li> <li>- charakterizuje vývoj mezinárodních vztahů ve 30. letech 20. století, objasní směr jejich vývoje</li> <li>- porovná politiku appeasementu a politiku kolektivní bezpečnosti</li> <li>- shromáždí informace o vývoji v regionu v tomto období a diskutuje o nich (důraz na systém opevnění na Dobrošově )</li> </ul>	
<p><b>Druhá světová válka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podle vlastního zájmu vypracuje referát, prezentaci o některém z významných bojišť</li> <li>- posoudí vývoj v regionu za protektorátu, podíl obyvatel na II. odboji</li> </ul>	

- uvede, jak došlo k osvobození našeho regionu	
<p><b>Evropa a svět po 2. světové válce</b></p> <p><b>Rozdělený a integrující svět</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní problémy poválečného vývoje poraženého a rozděleného Německa</li> <li>- posoudí a porovná vývoj v obou německých státech (politický systém, ekonomika, zahraniční orientace, společenský život, vzájemné vztahy) a objasní cestu k jejich opětovnému sjednocení</li> <li>- chápe a dokáže dokumentovat vývoj česko-německých vztahů ve 20. stol.</li> <li>- dokáže popsat způsob postupného sjednocování Evropy ve 20. stol.</li> <li>- uvede základní instituce integrující se Evropy, vymezí konkrétní příklady procesu sjednocování do současnosti</li> <li>- vysvětlí a na konkrétních příkladech doloží způsoby a prostředky boje v období tzv. studené války</li> <li>- seznámí se hlouběji prostřednictvím filmu nebo referátu s některým ze žhavých konfliktů moderní doby (Korea, Indočína, Vietnam, Perský záliv, Blízký východ, Balkán,...)</li> </ul> <p><b>Globální problémy moderní společnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutuje a vyvodí základní příčiny a projevy světového terorismu</li> <li>- uvede příklady konkrétních projevů terorismu v současném světě</li> <li>- na základě práce s médii uvede příklady boje proti terorismu a další</li> <li>- vývoj v této závažné společenské problematice</li> </ul> <p><b>Opakování k maturitní zkoušce</b></p>	

Některá probíraná témata prohlubují základní učivo, proto budou zařazena do výuky semináře v době, kdy tato tematika bude na programu výuky v hodině dějepisu, jiná budou zařazena podle aktuálnosti.

**SOUDOBE DĚJINY****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář vychází z RVP. Cílem je představit dějiny od roku 1945 do současnosti. Žák v ideálním případě získá přehled a seminář mu pomůže s přijímacími zkouškami na vysokou školu, kde se objevují jména, události i obrazy z druhé poloviny dvacátého století. Předmět nemíří jen za poznáním dějin, ale i práci s obrazem (fotografie, videa, karikatury) a textem, vedoucí ke zvýšení mediální gramotnosti a kritického myšlení, klíčové schopnosti pro současný svět.

**Průřezová témata:** mediální výchova, multikulturní výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobnostní a sociální výchova.

**Mezipředmětové vztahy:** český jazyk, geografie, základy společenských věd, okrajově cizí jazyk (anglický), umění a kultura, informatika a informační a komunikační technologie.

Seminář pokrývá následující očekávané výstupy RVP

**Žák**

- charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty,
- vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi,
- porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích,
- popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování,
- objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě,
- vymeze základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje.

**Učivo**

Úvodní hodiny budou věnované zkrácenému pohledu na dějiny od doby, kde studenti skončili v druhém ročníku a „dohnání“ dějin až na místo, kde začíná tento seminář.

– **Blok 1 „Úvod“**– **Kontext po první světové válce**

- Jak končí demokracie
- Mezinárodní politika
- Totalitní režimy

– **Holocaust**– **Blok 2 „Studená válka“**

- Rozdělení světa a vznik Studené války
- Fungování jednotlivých bloků
- „Horké krize Studené války“
- „Střet civilizací“ nebo „Konec dějin“? Huntington VS Fukuyama
- Od Studené války k hybridní válce

– **Blok 3 „Blízký východ“**

- Vznik Izraele
- Izraelsko – palestinský konflikt
- Twitter, Arabské jaro a vznik „Islámského státu“

– **Blok 4 „Čína“**

- Mao a Čínská lidová republika
- Kulturní revoluce a Velký skok
- Modernizace a masakr na náměstí Nebeského klidu
- „Perfektní diktatura“ - Čína v 21. století

– **Blok 5 „Afrika“**

- Dekolonizace
- Apartheid
- Konflikty (Rwanda a další)
- Čínská kolonie? Současnost a budoucnost Afriky

- **Blok 6 „Autoritativní režimy“**
  - Franco, Salazar, Pinochet, Pol Pot a další
- **Blok 7 „Kulturní, ekonomické a sociální změny“**
  - 60. léta v USA
  - Vznik sociálního státu
  - Keynes vs Friedman
  - „Top Gun“ - filmová revoluce
  - „Video Killed the Radio Star“ – vznik MTV a prosazení alternativní hudby
  - Dějiny internetu a jeho vliv na fungování společnosti
- **Blok 8 „Média, lži a příliš rychlý mozek“**
  - JFK / přistání na měsíci a konspirační teorie
  - Watergate, novináři a služba veřejnosti
- **Blok 9 „Integrace západní Evropy VS rozpad Jugoslávie“**
  - Dějiny evropské integrace
  - Vznik EU
  - Balkán v 90. letech
- **Blok 10 „Československo“**

**SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář z výtvarné výchovy dvouletý se vyučuje jako samostatný předmět ve třetím a čtvrtém ročníku a v septimě a oktávě dvě hodiny týdně. Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy, která je vybavena lavicemi s polohovací deskou, třemi malířskými stojany, pracovními a odkládacími stoly a policemi. Ve třídě jsou umístěny dvě televize, video, počítač a dataprojektor.

Seminář z výtvarné výchovy je zaměřen na dějiny výtvarného umění od pravěku po klasicismus a na opakování od romantismu po současné umění. Dále se zaměřuje na rozvoj výtvarných dovedností studentů v kresbě, malbě i prostorové tvorbě. Rozvíjí výtvarné techniky a podporuje individuální výtvarné projekty uskutečňované při hodinách i mimo ně.

Seminář je určen pro studenty mající zájem o předmět, maturující z výtvarné výchovy a pro ty, kteří se hlásí na vysokou školu s výtvarným zaměřením.

Předmět vede studenta k tvořivosti, k vizuálnímu vnímání, k porozumění výtvarnému umění a jeho využití jako prostředku komunikace. Rozvíjí haptickou zručnost, pomáhá při rozvoji osobnosti studenta a rozvíjí individualitu jednotlivce. Seminář vede žáka ke kulturnímu životu, ke vztahu k uměleckým dílům, ke kultuře a k umění všeobecně. Rozvíjí cit, cítění. Pracuje s neverbální komunikací a učí lépe porozumět člověku, jeho duši, myšlenkám, pocitu, názoru. Pracuje s potřebou jednotlivce vyjádřit se. Seminář výtvarné výchovy umožňuje studentům poznávání světa estetickým účinkem.

<p>vybírání, vytváření a pojmenování co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p>	<p><b>Základní výrazové prostředky výtvarného umění</b></p> <p><b>Bod, linie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inspiruje se těmito tvary k tvorbě</li> </ul> <p><b>Plocha, objem, prostor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje v plošném formátu</li> <li>- realizuje výtvarný záměr do určeného prostoru</li> </ul> <p><b>Barva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje barvy studené a teplé</li> <li>- vytvoří barevné valéry</li> <li>- míchá barvy</li> </ul>	
<p>pracuje s technikami</p>	<p><b>Výtvarné techniky</b></p> <p><b>Kresba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá tyto kresebné techniky: tužku, tuš, uhel, rudku, pastel, suchý pastel</li> </ul> <p><b>Malba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá tyto malířské techniky: akvarel, temperu, tuš, škrobové techniky, lavírování,</li> </ul> <p><b>Grafika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s těmito grafickými technikami: tisk z koláže, linoryt, suchá jehla</li> </ul> <p><b>Prostorová tvorba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s modelovací hmotou, kašíruje, vytváří prostorové objekty z papíru, textilu, drátů apod.</li> <li>- využívá tyto techniky:</li> </ul> <p><b>Frotáž</b></p> <p><b>Koláž</b></p> <p><b>Kombinované techniky</b></p>	

	<b>Inspirace ostatními smysly:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inspiruje se hudbou</li> <li>- k výtvarnému vyjádření využívá haptického způsobu malby (malba prsty, nohama, tělem)</li> <li>- využívá hmatovou zkušenost, pro vytvoření objektu</li> </ul>	
vybírám námět pro svůj projekt	<b>Výtvarné náměty:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s tématy: portrét, figura, zátiší, krajina, zvíře, světlo a stín, perspektiva, prostor, kompozice, realismus, idealizace, nadsázka, karikatura, ilustrace, móda, design, šperk</li> </ul> <b>Multimediální tvorba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- připraví scénář a načrtne jeho výtvarnou podobu</li> <li>- na počítači nakreslí a nechá vytisknout obrázek na zadané téma</li> <li>- doma vyfotí a nechá vytisknout nebo vyvolat fotografii na téma makrofotografie</li> <li>- vyjmenuje příklady českých animátorů, vyrobí loutku</li> </ul>	
vybírám, kombinuji a vytvářím prostředky pro vlastní osobité vyjádření	<b>Individuální projekt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí vybrané výtvarné techniky</li> <li>- upevňuje svůj výtvarný názor</li> <li>- reprodukuje výtvarné dílo autora, u kterého shledá analogii se svou výtvarnou tvorbou</li> </ul>	
rozliším působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	<b>Interpretace výtvarného díla:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vybrané dílo</li> <li>- odhadne techniku kterou bylo vytvořeno</li> <li>- uvede, ve kterém období bylo dílo vytvořeno</li> <li>- jakou mělo funkci pro dané historické období</li> <li>- interpretuje subjektivní pocity</li> </ul>	
interpretuji umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vycházím při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<b>Dějiny umění – teorie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede znaky výtvarného umění v architektuře, sochařství a malířství typické pro: pravěké umění, starověké kultury (Mezopotámie, Egypt, Antika), křesťanské umění, románský sloh, gotický sloh, renesanci, baroko, klasicismus</li> </ul>	video návštěva galerie, muzea beseda s výtvarníkem
porovnávám na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření vysvětluji své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	<b>Výtvarná symbolika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede proměny symboliky barev v malířství v průběhu staletí</li> <li>- uvede vývoj vybraného znaku v průběhu staletí</li> <li>- vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</li> </ul>	
nalézám vhodnou formu pro prezentaci	<b>Prezentace výtvarného díla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjustuje své výtvarné dílo</li> <li>- prezentuje své dílo formou interpretace, instalace, výstavy</li> <li>- obhájí své dílo</li> </ul> Opakování k maturitě	

**PROGRAMOVÁNÍ****volitelný předmět****Charakteristika**

Předmět rozšiřuje znalosti a dovednosti žáků, které získali v povinném předmětu Informační a komunikační technologie. Je určen žákům, kteří mají o tuto problematiku hlubší zájem, především o programování. Cílem předmětu je seznámit žáky jak s teoretickými základy programování (algoritmizace, vývojové diagramy...), tak s konkrétními jazyky a vývojovými prostředími (na úvod Scratch a především C#).

**SEPTIMA, 3. ROČNÍK****ALGORITMIZACE ÚLOH**

chápe pojem algoritmu a algoritmy pomocí vhodných prostředků zapisuje

**Algoritmus a jeho vlastnosti**

- intuitivně chápe pojem algoritmu jako návodu pro řešení úlohy
- formálněji specifikuje pojem algoritmu
- vyjmenuje základní vlastnosti algoritmu
- zapisuje základní algoritmické struktury pomocí vhodných prostředků

**ÚVOD DO STRUKTUROVANÉHO PROGRAMOVÁNÍ**

naučí se základní algoritmické struktury a využívá jich při řešení úloh

deklaruje proměnné a vytváří vlastní datové typy

rozlišuje mezi jednoduchými a strukturovanými datovými typy a vhodně využívá jejich vlastností při řešení úloh

chápe význam podprogramů a využívá je pro zpřehlednění zdrojového kódu

rozlišuje mezi různými typy předávání parametrů

**Základní konstrukce programovacího jazyka**

- vhodně pojmenovává identifikátory
- deklaruje proměnné a volí vhodné typy podle jejich určení
- využívá přiřazovacího příkazu, v případě potřeby vytvoří trasovací tabulku
- rozlišuje ordinální a reálné datové typy a využívá jejich typické vlastnosti
- využívá podmínek a cyklů při řešení úloh
- vytváří složené podmínky s využitím logických spojek, sestavuje tabulky pravdivostních hodnot složených podmínek
- pracuje se znaky a řetězci
- definuje vlastní datové typy a s výhodou jich využívá
- ze strukturovaných datových typů se seznámí s polem a využívá jeho výhod
- vlastními slovy vysvětlí význam podprogramů, popíše jejich typy a využívá jich pro zpřehlednění zdrojového kódu
- rozlišuje mezi různými druhy předávání parametrů a podle situace volí vhodný způsob
- osvojí si základní principy rekurze

**TVORBA APLIKACÍ PRO WINDOWS**

osvojí si základní principy programování pro Windows

vytváří jednoduché konzolové aplikace

**Programování řízené událostmi**

- osvojí si základní pojmy a principy používané při programování pro Windows

**Vývojové prostředí pro RAD (rychlý návrh aplikací)**

- vytváří jednoduché konzolové aplikace včetně vstupu a výstupu v textovém režimu
- seznámí se s principy vizuální tvorby aplikací

seznámí se s ovládním konkrétního vývojového prostředí a s principy vizuální tvorby aplikací	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá komponent a jejich vlastností pro tvorbu vzhledu formuláře</li> <li>- ošetřuje události pro zajištění funkčnosti aplikace</li> <li>- při hledání problémů využívá trasovací funkce prostředí</li> </ul>	
--	--	--

**OKTÁVA, 4. ROČNÍK****ALGORITMIZACE ÚLOH**

osvojí si základní algoritmy vyhledávání v poli a řazení včetně jejich programové realizace  seznámí se s příklady rekurzivních algoritmů	<p><b>Vyhledávání v poli a řazení dat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladech vysvětlí základní algoritmy vyhledávání v setříděném i nesetříděném poli, tyto algoritmy samostatně naprogramuje</li> <li>- na příkladech vysvětlí základní algoritmy řazení prvků v poli, tyto algoritmy samostatně naprogramuje</li> </ul> <p><b>Rekurze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s příklady rekurzivních algoritmů</li> <li>- porovná výhody a nevýhody rekurzivních a iterativních verzí algoritmů</li> <li>- naprogramuje jednoduché rekurzivní algoritmy</li> </ul>	
---	---	--

**PRINCIPY OBJEKTIVĚ ORIENTOVANÉHO PROGRAMOVÁNÍ**

využívá výhod objektového přístupu  pracuje s různými typy souborů  organizuje práci na rozsáhlejším programovém díle pomocí jednotek	<p><b>Principy objektivě orientovaného programování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s datovým typem struktura, porovná tento datový typ s polem</li> <li>- intuitivně chápe pojem objekt jako odraz reálného světa v programovacím jazyce</li> <li>- seznámí se s datovým typem třída a základními vlastnosti OOP</li> <li>- osvojí si základní techniky práce s různými druhy souborů</li> <li>- organizuje práci na rozsáhlejším programovém díle pomocí jednotek, osvojí si základní principy modulárního programování</li> </ul>	
---	--	--



**POČÍTAČOVÁ GRAFIKA A 3D MODELOVÁNÍ****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář je dvouletý. Hodinová dotace jsou dvě hodiny týdně.

Seminář zájemce seznámí se základy bitmapové a vektorové grafiky, **hlavní důraz je kladen na 3D modelování**. Je vhodný pro studenty, kteří chtějí pokračovat ve studiu na VŠ technického zaměření, ale také designu, architektury, filmu a počítačových animací...

Seznámíte se s produkty GIMP, Zoner Callisto/Inkscape a především Autodesk Inventor Professional a 3DS Max. Gymnázium je zapojeno pro projektu **Autodesk Academia** – pokud vytvoříte projekt splňující zadaná kritéria, můžete získat **mezinárodně platný certifikát firmy Autodesk**.

**SEPTIMA, 3. ROČNÍK****GRAFIKA**

Rozlišuje grafiku podle použití a zvládne podle zadaného problému zvolit vhodné řešení

**Úvod do grafiky**

- vlastními slovy vysvětlí rozdíl mezi rastrovou a vektorovou grafikou
- uvede typické programy spadající do těchto kategorií
- vlastními slovy vysvětlí pojmy rozlišení obrázku, barevná hloubka, DPI
- chápe souvislosti mezi rozlišením obrázku, resp. barevnou hloubkou a velikostí výsledného souboru

**BITMAPOVÁ GRAFIKA A DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE**

Ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky

**Fotografie v běžném životě**

- zvládá běžnou údržbu foto zařízení
- ovládá práci s digitálním fotoaparátem
- samostatně zhotoví fotografie na dané téma

Aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů

**Bitmapová grafika a úprava fotografií/obrázků**

- při úpravách obrázku využívá vhodné nástroje pro výběr oblasti
- chápe pojem vrstvy, dokáže s ní pracovat a efektivně ji využívat při úpravách obrázku
- na obrázek aplikuje vhodné efekty, aby dosáhl požadovaného výsledku
- aktivně využívá masky pro tvorbu efektu průhlednosti
- provádí drobné retuše chyb v obrázku (lokální zesvětlení, rozmazání, klonování)
- při úpravě fotografií pracuje s histogramem

Ovládá bitmapový editor

Umí zpracovat všechny druhy statické obrazové informace a navzájem je propojit

**3D GRAFIKA – VIZUALIZACE A ANIMACE (3DS Max)**

Orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe

**3D modelování**

- ovládá práci se základními grafickými objekty v prostoru (posun, otáčení, změna velikosti)
- při umísťování objektů a nastavování jejich velikosti využívá souřadnic
- modeluje 3D objekty a nastavuje jim jejich vlastnosti, aktivně využívá při kreslení křivky a plochy

<p>Ovládá editor pro 3D modelování</p> <p>Umí zpracovat všechny druhy statické obrazové informace a navzájem je propojit</p> <p>Vytvoří vizualizaci zvolené situace a doplní ji animací</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na vybrané objekty aplikuje zvolený materiál, upravuje jeho vlastnosti</li> <li>- pracuje s nastavením světel a stínů</li> </ul> <p><b>3D animace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá práci s pohledy a nastavením kamer</li> <li>- vytváří jednoduché animace, které dokáže exportovat ve vhodném formátu</li> </ul> <p><b>3D projekt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce dle vlastního návrhu</li> </ul>	
<b>3D TISK</b>		
<p>Chápe princip 3D tiskárny a její základní údržbu</p> <p>Dokáže vytvořený 3D model vytisknout</p>	<p><b>3D tisk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svými slovy vysvětlí princip FDM 3D tisku a činnost jednotlivých částí konkrétní 3D tiskárny</li> <li>- 3D model připraví pro tisk (slicer) a vytiskne</li> </ul>	

### OKTÁVA, 4. ROČNÍK

#### VEKTOROVÁ GRAFIKA

<p>Ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT</p> <p>Aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</p> <p>Ovládá vektorový editor</p> <p>Využívá teoretické a praktické znalosti grafického editoru</p> <p>Umí zhotovit plakát podle návrhu</p>	<p><b>Vektorová grafika a její použití v praxi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá práci se základními grafickými objekty (posun, otáčení, změna velikosti)</li> <li>- při umísťování objektů a nastavování jejich velikosti využívá souřadnic</li> <li>- aktivně využívá při kreslení objektů Bezierových křivek</li> <li>- na vybrané objekty aplikuje zvolenou výplň a barvu čáry</li> <li>- vytváří svoje vlastní barevné přechody a typy čar</li> <li>- ovládá základní logické operace mezi objekty (průnik, sjednocení, rozdíl) a samostatně se rozhoduje, kde je vhodné jich použít</li> <li>- podle potřeby kombinuje vektorovou a bitmapovou grafiku</li> <li>- vytvořenou kresbu uloží ve vhodně zvoleném bitmapovém formátu (exportuje/importuje ji)</li> </ul>	
---	---	--

#### TECHNICKÉ KRESLENÍ A 3D MODELOVÁNÍ (Autodesk Inventor Professional)

<p>Ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT</p> <p>Aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</p>	<p><b>Základy technického kreslení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří 2D náčrt, využívá základní grafická primitiva a vazby mezi nimi</li> <li>- pracuje se skutečnými rozměry objektů, využívá kóty</li> <li>- využívá pomocných konstrukčních čar, souměrností</li> </ul>	
--	---	--

<p>Ovládá parametrický 3D modelář</p> <p>Vytvoří technický výkres podle zadání</p>	<p><b>Objemové modelování</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- z 2D náčrtu vytvoří prostorový objekt pomocí vysunutí nebo rotace</li><li>- využívá pracovních rovin, souměrností a polí prvků</li><li>- upraví výsledný objekt pomocí zaoblení, sražení a zkosení</li></ul> <p><b>Sestavy a technický výkres</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- z vytvořených součástí sestaví sestavu, nastaví vazby a materiály</li><li>- vyexportuje technický výkres, využívá pohledů a řezů</li></ul>	
--	--	--

**EKOLOGICKÝ SEMINÁŘ****volitelný předmět****Charakteristika**

Ekologický seminář se je dvouletý dvouhodinový volitelný předmět vyučovaný v posledních dvou ročních studia.

Je určen zejména pro studenty s hlubším zájmem o přírodu a bude probíhat netradiční formou (často vícehodinové akce v přírodě). Seminář je určen i pro budoucí maturanty a studenty vybraných biologických oborů na VŠ (zoologie, botanika, ekologie...). Od zájemců o seminář se očekává kladný vztah k přírodě a především aktivní účast na semináři – část programu si studenti navrhnou a vytvoří sami (možnost výběru laboratorních prací a studijních bloků z dané nabídky).

Seminář je zařazen do závěrečných vyučovacích hodin určitého školního dne (ne v pátek) tak, aby se jednotlivé hodiny mohly přiřazovat do různě dlouhých bloků, čímž vzniká potřebný prostor pro vycházky do přírody – to znamená, že během září, dubna, května a června může seminář například proběhnout jen 2 x do měsíce formou několikahodinových exkurzí (po vzájemné dohodě). Za vhodného počasí bude tedy výuka probíhat mimo školní budovu, „teoretická“ část semináře proběhne především během zimního období v biologické laboratoři. Součástí semináře jsou odpolední exkurze na chráněná území a brigády (např. kosení orchidejových luk nebo záchranný transfer obojživelníků).

V prvním roce je ve výuce kladen důraz na získávání praktických dovedností, znalostí a úcty potřebných k hlubšímu poznání přírody. V terénu se budeme seznamovat s různými ekosystémy a poznávat rostliny a živočichy v jejich přirozeném prostředí. Důležitou součástí semináře v zimním období je laboratorní pozorování a určování organismů pod mikroskopem i lupou a provádění pokusů. Živočichy nebudeme pitvat, ale pozorovat jejich tělní stavbu a životní projevy. Nejčastěji používanými metodami práce jsou exkurze, pozorování, referáty, prezentace, skupinová i samostatná práce a diskuze. Doplnkem výuky jsou filmy. Druhý rok semináře je zaměřen více teoreticky, první pololetí bude věnované vybraným studijním blokům, druhé bude probíhat jako příprava k maturitě z biologie.

Studenti mají také možnost vypracovat seminární práci. Vyučující jim může pomoci ve výběru tématu a být konzultantem práce. V semináři jsou rozvíjeny hlavně kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a občanské. Seminář se dotýká řady tématických okruhů průřezových témat, zejména environmentální, osobnostní a sociální výchovy.

**SEPTIMA, 3. ROČNÍK**

poznávání biodiverzity v okolí školy, studium ekosystémů a jejich ovlivnění člověkem (invazní druhy, bioindikátory atd.), určování rostlin a živočichů v přírodě, mikroskopické studium živých bezobratlých živočichů a rostlinných preparátů (viz. příloha č.1), vybrané studijní bloky (viz. příloha č.2), poznávání biodiverzity v okolí školy se zaměřením na ohrožené a chráněné druhy, návštěva vybraných přírodních rezervací, ve spolupráci s CHKO Broumovsko transfer obojživelníků při jarním tahu, ve spolupráci s ČSOP Jaroměř kosení orchidejové louky, v případě zájmu celodenní (i vícedenní) poznávací kurz v přírodě.

**OKTÁVA, 4. ROČNÍK**

vybrané studijní bloky (viz. příloha č.2), příprava k maturitě z biologie (viz.příloha č.2)

**Příloha č.1 – možné laboratorní práce**

1. Bakterie zubního plaku, půdní bakterie
2. Stavba rostlinné buňky, biomembrány, plazmolýza a deplazmolýza
3. Rostlinná pletiva
4. Chromatografie rostlinných barviv
5. Anthokyany v rostlinné buňce, změna barvy podle pH
6. Rostlinné drogy - izolace alkaloidů: krystalizace nikotinu, berberinu a morfinu
7. Mitóza v rostlinné buňce, chromozómy
8. Rostlinné trichomy, cévní svazky a průduchy rostlin
9. Fotosyntéza - asimilace škrobů v listech v závislosti na vnějších podmínkách
10. Určování fytoplanktonu, výtrusných a semenných rostlin

11. Stavba živočišné buňky - trepka velká při vitálních zbarvení
12. Anatomie perloočky
13. Anatomie a regenerace nezmara, příjem potravy, žahavé buňky
14. Anatomie hlístů, vířníků a želvušek
15. Morfologie a anatomie hmyzího těla - včela, mravenec
16. Určování vodních a půdních bezobratlých (ploštěnky, hlísti, mechovky, korýši, klepítka, hmyz...)
17. Krevní buňky – červené krvinky různých obratlovců, bílé krvinky z ústního výtěru
18. Srovnávací anatomie (studium preparátů ze sbírek)

### **Příloha č.2 – možné studijní bloky**

1. Zoogeografie - zákonitosti rozšíření živočišstva na Zemi
2. Úvod do etologie – biologie chování zvířat, komunikace a sociální chování, učení, paměť a kultura
3. Smyslové vnímání – jak vnímají zvířata a jak člověk, vývoj a zvláštnosti různých smyslových orgánů
4. Vybrané kapitoly z obecné ekologie - jedinec a prostředí, potravní strategie, mezidruhové vztahy
5. Evoluce – ekologická nika a příklady adaptací, vznik a zánik druhů, žijící zkameněliny, konvergence, divergence a přírodní výběr
6. Mimikry a příbuzné jevy – význam, typy a zákonitosti zbarvení živočichů, kresba krycí a výstražná, mimikry – Batesovo a Mullerovo pravidlo
7. Ochrana přírody – chráněná území, NATURA 2000, příčiny ohrožení vybraných druhů, Černé a Červené seznamy (druhy vyhubené a kriticky ohrožené), úspěšné záchranné programy
8. Globální ekologie - člověk jako klíčový druh, klimatické změny, teorie Gaia
9. Trvale udržitelný život – ekologie v každodenní praxi
10. Lidé a krajina na Náchodsku – příroda místního regionu, její vývoj a zvláštnosti, vliv člověka
11. Les jako modelový ekosystém - sukcese a klimax, druhové složení a jeho změny
12. Modrá planeta - oceány jako nejméně prostudovaný ekosystém
13. Orchideje - příčiny druhové rozmanitosti, ekologické zvláštnosti: symbióza, rozmnožování, příčiny ohrožení našich druhů
14. Sociální hmyz jako superorganismus - příčiny a podstata evoluční úspěšnosti sociálního hmyzu
15. Vybrané kapitoly z genetiky - klonování, transgenní organismy, možnosti moderní genetiky a etické problémy
16. Vybrané kapitoly z dějin biologie - medicína a biologické poznatky ve starověku a středověku, rozvoj biologických věd v 19. a 20. století
17. Fytofarmakologie – rostlinné léky v medicíně, glykosidy, alkaloidy, drogy
18. Biodiverzita – rozmanitost života v rámci vybraného taxonu živočichů
19. Globální a lokální ekologické problémy – podstata a příčiny problémů, hledání možných řešení
20. Příprava a opakování k maturitě - základy systematiky, priony, viry, prokaryota, eukaryota, buněčný metabolismus, fylogeneze vybraných orgánových soustav, opakování vybraných témat dle zájmu studentů

**DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář je dvouletý s dvouhodinovou dotací. Je vhodný zejména pro studenty, kteří uvažují o studiu technických oborů (stavebnictví, architektura, strojírenství).

**Témata**

1. **Pravouhlá axonometrie** – základní vlastnosti, průmět bodu a přímky, průmět roviny v obecné a zvláštní poloze, průsečík přímky s rovinou, průsečnice dvou rovin, průmět tělesa
2. **Kótované promítání** – zobrazení bodu, skutečná velikost úsečky, průmět přímky, stopníky přímky, průmět roviny v obecné a zvláštní poloze, hlavní a spádové přímky roviny, spádové měřítko, určení stop roviny z daných prvků, průsečík přímky s rovinou, průsečnice dvou rovin, rovina kolmá k přímce, přímka kolmá k rovině, vzdálenost bodu od roviny, konstrukce pravidelného n-úhelníku v obecné rovině, průmět kružnice v obecné rovině, průmět základních těles
3. **Mongeovo promítání** – pravouhlý průmět bodu, skutečná velikost úsečky, pravouhlý průmět přímky, stopníky přímky, incidence bodu na přímce, odchylka přímky od průměten, vzájemná poloha dvou přímek, průmět roviny v obecné a zvláštní poloze, určení stop roviny z daných prvků, hlavní přímky roviny, spádové přímky roviny, přímka ležící v rovině, afinita, vzájemná poloha dvou rovin, průsečnice, vzdálenost bodu od roviny, vzdálenost dvou rovnoběžných rovin, odchylka rovin od průměten, přímka kolmá k rovině a rovina kolmá k přímce, konstrukce pravidelného n-úhelníku v obecné rovině, průnik dvou trojúhelníků, průmět hranolu a jehlanu s podstavou v obecné rovině, průnik přímky se základními tělesy, průnik dvou hranatých těles, rovinný řez těles, průmět kružnice v rovině ve zvláštní poloze, průmět kružnice v obecné rovině, průmět válce a kužele s podstavou v obecné rovině
4. **Kuželosečky** – elipsa, hyperbola, parabola (definice, základní prvky, bodová konstrukce, konstrukce z daných prvků, sdružené průměry elipsy, Rytzova konstrukce), tečna a normála kuželosečky, ohniskové vlastnosti

**ZÁKLADY PSYCHOLOGIE****volitelný předmět****Charakteristika**

Dvouletý seminář psychologie je vhodný především pro studenty, kteří se chtějí věnovat studiu psychologie, speciální pedagogiky, sociální práce nebo učitelství.

Předmět psychologie má vést k sebepoznání a k osvojení psychologického myšlení. Student je zde zároveň „učivem“, poznává sám sebe a své reakce. Osvojuje si a rozvíjí sociálně psychologické dovednosti. Součástí výuky jsou exkurze a přednášky. Studenti zpracovávají referáty na zvolená témata.

**Probírané tematické okruhy**

Psychologie jako věda

Psychologické disciplíny

Psychologické metody

Dějiny psychologie – psychologické směry

Psychologie osobnosti

Temperament, charakter

Vnímání

Myšlení, řeč

Schopnosti

Spánek a sny

Psychopatologie

Zátěžové situace a vyrovnávání se s nimi.

Duševní či fyzické zdraví člověka a psychohygiena.

Psychosomatika.

Učení

Motivace

Emoce

Psychoterapie a její současné směry

Poruchy příjmu potravy

Stres

Komunikace, empatie

Řešení konfliktních situací

Gender

Fobie

Frustrace a deprivace

+ další témata, o která studenti projeví zájem

**JEDNOLETÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY****LITERÁRNÍ SEMINÁŘ****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář je určen těm z vás, kteří rádi čtete a máte chuť si o knihách povídat. **Očekávejte hodně čtení (doma) a aktivní účast (na hodinách).**

Zaměříme se na knihy ze seznamu četby k maturitě, jejichž výběr bude předmětem společné diskuse. Očekáváme, že se bude jednat především o moderní prózu 20. a 21. století, jak českou, tak světovou. Prostor dostanou texty, které oproti běžným vyučovacím hodinám vyžadují náročnějšího čtenáře. Podle chuti můžeme nahlédnout i do současné české literatury a do četby zahrnout i tituly, jež nejsou součástí školního seznamu literárních děl.

Zaobírali bychom se i filmovými a divadelními adaptacemi, taktéž by došlo na rozhlasové dramaturgie literárního díla a jejich porovnávání s literární předlohou. Samostatnou kapitolu bychom věnovali komiksovým adaptacím.

Součástí semináře by mohla být beseda s některým ze současných českých spisovatelů.

**Cílem je:**

1. inspirovat vás k aktivnímu přemýšlivému čtenářství
2. naučit vás zformulovat vlastní názor tak, abyste jej dokázali vhodnými argumenty obhájit v diskusi s ostatními
3. a zároveň vám ukázat interpretaci díla, která bere v úvahu možné autorovy záměry
4. dokázat charakterizovat jednotlivé žánry a najít jejich společné a rozdílné rysy.

Seminář přispívá k pěstování kultivovaného ústního projevu.



**KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE****volitelný předmět****Charakteristika**

Jednoletý dvouhodinový seminář pro studenty posledního ročníku studia. Seminář je zaměřen na procvičení maturitních témat a prohloubení komunikačních dovedností.

**Témata**

Osobní charakteristika, rodina, domov a bydlení, každodenní život, vzdělávání, volný čas a zábava, mezilidské vztahy, cestování a doprava, zdraví a hygiena, stravování, nakupování, práce a povolání, služby, společnost, zeměpis a příroda.

Svátky v UK a USA, Londýn, NYC, Washington D.C., Česká republika - geografie, turistická destinace, historie, politický systém, Praha, UK - turistická destinace, politický systém, historie, Kanada, Austrálie a Nový Zéland, Irsko, anglický jazyk, vzdělání v ČR, můj oblíbený britský, americký, český spisovatel, moje město a region, Evropská unie, USA-turistická destinace, politický systém, historie, české, britské a americké osobnosti.

**ANGLICKÁ LITERATURA****volitelný předmět****Charakteristika**

Anglická literatura je jednoletý volitelný předmět určený poslednímu ročníku studia s hodinovou dotací 2 hodiny týdně.

Seminář poskytuje prostřednictvím čtení a interpretace děl klasiků povídkového žánru i současných angloamerických povídkářů (mj. V. Wolfová, J. Joyce, E. Hemingway, R. Carver, Ch. Bukowski, W. Allen) stručný úvod do základních témat britské, irské a americké literatury. Rozbor jednotlivých povídek je doplněn přehledem základních literárních směrů a proudů angloamerické literatury 19. a 20. století. Okrajově zahrnuje kurs rovněž průhled do americké a britské poezie. Studenti přípravou, diskusí a psaním kritických esejů i pokusy o překlad básní rozvíjejí své jazykové a komunikační kompetence a učí se pojímat literaturu (a angloamerickou kulturu) jako živou součást svého uvažování o světě. Studenti se v rámci semináře podílejí na školních projektech Dnů poezie a Dnů anglicky mluvících zemí.

**ANGLICKÁ GRAMATIKA****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář je určen pro studenty, kteří si chtějí zopakovat a dále rozšířit svoje znalosti anglické gramatiky. Výchozí učebnice pro seminář je Destination B2, zaměřená na zopakování klíčových gramatických jevů, potřebných k úspěšnému zvládnutí nové maturity. Po dohodě se studenty je přizpůsoben konkrétní obsah výuky- výuka je rozšířena o poslechová cvičení, prezentace a procvičení slovní zásoby k tématům k nové maturitě.

**Základní probírané gramatické okruhy:**

- present, past
- perfect tenses
- modal verbs
- expressing future
- conditionals
- verb + preposition
- adjective + preposition
- verb + infinitiv
- verbs + ing prepositions
- conjunctions
- articles etc.

Do předmětu jsou začleněna následující průřezová témata: osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

Celým procesem výuky prostupují klíčové kompetence k učení (1b), komunikativní (3a, 3d, 3e) a občanská (5a, 5c).

**PŘEKLADATELSTVÍ A TLUMOČNICTVÍ ANGLICKÉHO JAZYKA****volitelný předmět****Charakteristika**

Tento jednoletý dvouhodinový seminář pro studenty posledního ročníku studia je „ochutnávkou“ překladatelské profese, určenou zájemcům o toto povolání a všem dalším, kteří si chtějí překládání vyzkoušet. Studenti se na hodinách vedených profesionálním překladatelem seznámí například s těmito složkami překladatelské profese:

- úloha překladu v minulosti, dnes a v budoucnosti
- překlad jako práce s informacemi
- počítačem podporovaný překlad (překlad v prostředí programů Trados Studio, Polyglot) a strojový překlad (Google Translate, DeepL)
- publicistický překlad
- literární překlad
- filmový překlad
- překlad pro potřeby EU
- simultánní a konsekutivní tlumočení
- jazykové a kulturní „překladatelské oříšky“

Všechna témata budou probírána prakticky, pomocí vlastních překladů, k nimž budou studenti dostávat zpětnou vazbu. Překládat budeme mezi angličtinou a češtinou, proto bude vedlejším produktem překladů také **systematizace znalostí anglické gramatiky, slovní zásoby a kultury** na pozadí češtiny. Velkou péči budeme věnovat také **českému pravopisu a formální úpravě překladů**.

Studenti se také budou moci zúčastnit překladatelské soutěže [Den s překladem](#) Ostravské univerzity a [Překladatelské soutěže Filozofické fakulty UP](#) a po dohodě můžeme do obsahu semináře zařadit úlohy z minulých přijímacích řízení pro obor překladatelství na českých vysokých školách.

**Požadavky**

Není požadována určitá vstupní úroveň angličtiny, ale zájemci o seminář by měli být ochotni přijímat zpětnou vazbu a pracovat na sobě jak co do porozumění originálu, tak především při produkci vlastního českého překladu.

**Výstupy**

Studenti si v průběhu kurzu osvojí základní překladatelské postupy, seznámí se s různými složkami překladatelské profese a v neposlední řadě si upevní znalost anglické gramatiky a slovní zásoby a také českého pravopisu a formální úpravy textů. Zájemci o studium překladu na vysoké škole pak získají významnou výhodu pro přijímací zkoušky.

**Literatura**

Levý, J.: Umění překladu

Pošta, M.: Technologie ve službách překladatele

Pošta, M.: Titulkujeme: audiovizuální překlad v otázkách a odpovědích

**KONVERZACE V NĚMECKÉM JAZYCE****volitelný předmět****Charakteristika**

Konverzace v německém jazyce je dvouletý (jednoletý) volitelný předmět s dotací 2 hodin týdně, který je nabízen žákům předposledního (posledního) ročníku studia. Předmět vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace vzdělávacího oboru Další cizí jazyky z RVP pro gymnázia.

Při výuce žáci pracují s tištěnými materiály, využívá se vhodných poslechových textů, používány jsou rovněž autentické materiály, zařazena je i zlehčená četba a film. Probíraná témata korespondují s maturitními okruhy. Účast na předmětu je výbornou přípravou žáka na sebevědomější a pohotovější samostatné vystupování v cizím jazyce (i schopnost překládání, tlumočení) a je vhodným doplněním výuky předmětu německý jazyk jako druhý cizí jazyk.

Do předmětu jsou začleněna následující průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova

Celým procesem výuky německého jazyka prostupují klíčové kompetence k učení (1b), kompetence komunikativní (3a, 3c, 3d, 3e) a občanské (5a, 5e).

**Učivo**

Realien der deutschsprachigen Länder

Unsere Heimat

Meine Freunde und andere Menschen - Charakteristik

Wohnen

Reisen

Essen, gesunde Ernährung

Schule, Schulwesen, Schulsystem beider Länder

Medien, Computer

Partnerschaften

Wetter, Jahreszeiten

Lektüre

Junge Leute und ihre Probleme

**KONVERZACE VE ŠPANĚLSKÉM JAZYCE****volitelný předmět****Charakteristika**

Cílem tohoto jednoletého semináře je zdokonalení všeobecného přehledu o španělsky mluvících zemích a získání podrobnějších znalostí o jejich geografii, demografii a sociologii. Zároveň je zde kladen důraz na komplexní zdokonalení slovní zásoby a zlepšení plynulosti ve španělsky mluveném projevu. Žáci se zde také dostatečně připraví na maturitní zkoušku, ať už státní nebo profilovou. Výuka zahrnuje konverzaci na daná témata, poslechová cvičení, porozumění článků z tisku, časopisů, porozumění videoprojekce, doplňkovou gramatiku z jazykových televizních kurzů španělštiny, reálie španělsky mluvících zemí, literaturu a výtvarné umění ve Španělsku a Latinské Americe.

**Tematické okruhy**

1/	La familia	6 hod.
2/	Tiempo libre	6 hod.
3/	España	6 hod.
4/	Mis amigos	6 hod.
5/	La escuela	6 hod.
6/	Mi ciudad	6 hod.
7/	La vida cultural	6 hod.
8/	La República Checa	6 hod.
9/	Mis vacaciones	6 hod.
10/	Mis planes al futuro	6 hod.
11/	La América Latina	6 hod.

## KONVERZACE VE FRANCOUZSKÉM JAZYCE

### volitelný předmět

#### Charakteristika

- příprava na maturitu
- procvičování vybraných gramatických jevů (dle domluvy)
- práce s texty, poslechy a cvičeními na [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)
- procvičování porozumění jak písemnému tak ústnímu projevu včetně vlastní produkce v obou těchto jazykových kompetencích
- cílené využití stránek [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net) jak pro seznámení se s reáliemi, tak se zábavným procvičováním gramatických jevů formou her, písniček atp.
- další aktivity možné po domluvě s vyučujícím

**Témata**, která probereme a související ústní nebo písemný projev:

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. Můj den                  | Domluvit schůzku.   |
| 2. Moje rodina              | Napsat blahopřání, pohled z prázdnin.                         |
| 3. Sport v mém životě       | Udělat interview se sportovcem.                               |
| 4. Moje město a region      | Připravit program pro Francouze na 5 dní.                     |
| 5. Bydlení                  | Rezervovat pokoj v hotelu.                                    |
| 6. Příroda, počasí          | Napsat kamarádovi, co si mám vzít na sebe dle počasí.         |
| 7. Zdraví                   | Rozhovor u lékaře.  |
| 8. Volný čas                | Rozhovor o trávení volného času a plán na příští víkend.      |
| 9. Cestování, prázdniny     | Popis sbaleného zavazadla, itineráře cesty.                   |
| 10. Hudba a malířství       | Oblíbený zpěvák, malíř, charakteristika a rozhovor.           |
| 11. Svátky a výročí         | Porovnat svátky u nás a ve Francii. Příprava oslavy.          |
| 12. Česká republika         | Rozhovor o typických místech, která by měl cizinec navštívit. |
| 13. Francouzská literatura  | Oblíbený autor, vypravování obsahu knihy.                     |
| 14. Paříž                   | Jak se dostanu od Panthéonu k Eiffelově věži. Popis dle mapy. |
| 15. Francie a její regiony  | Charakteristika regionu, který chci navštívit. Rozhovor.      |
| 16. Francie, zvyky, tradice | Typické výrobky francouzských regionů, zvyky.                 |
| 17. Mladí a jejich problémy | Život mladých, rozhovor o různých problémech.                 |
| 18. Stolování               | Speciality jednotlivých regionů, popis zvoleného receptu.     |
| 19. Životní prostředí       | Rozhovor s cizincem – přírodní katastrofy u nás a jinde.      |
| 20. Plány do budoucna       | Dialog s kamarádem z Francie.                                 |
| 21. Osobnosti Francie       | Když se řekne Francie, vybaví se mi např. Edith Piaf atp.     |
| 22. Frankofonní země        | Kde se mluví francouzsky?                                     |
| 23. Školství                | Rozdíly školství u nás a ve Francii. Dialog.                  |
| 24. Média                   | Které z médií tě nejvíce ovlivňuje? Rozhovor.                 |

**CVIČENÍ Z MATEMATIKY****volitelný předmět****Charakteristika**

Cvičení z matematiky je jednoletý volitelný předmět vyučovaný v posledním ročníku gymnázia dvě hodiny týdně.

Obecným cílem předmětu je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (pro potřeby zvoleného oboru, v budoucím zaměstnání i pro osobní život), a vytvoření předpokladů pro úspěšné zvládnutí maturitní zkoušky z matematiky a přijímacích zkoušek z matematiky na vysoké školy.

Rozvíjí myšlení, poskytuje matematický aparát pro řešení problémů, vytváří předpoklady pro úspěšné další studium.

Osvojené matematické pojmy, vztahy a procesy budou ve cvičení rozvíjeny a procvičovány formou uzavřených úloh, otevřených úloh, formou cvičení kolektivních, samostatných a formou testů. Tyto formy práce by měly vést k rozvíjení osobnostní a sociální výchovy, a to hlavně organizačních dovedností a k efektivnímu řešení problémů, ke kladnému vztahu pro spolupráci a soutěživost.

Výukou se bude rozvíjet kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

Zařazená témata budou odpovídat požadavkům státní maturity a požadavkům vysokých škol pro přijímací zkoušky.



**INFINITEZIMÁLNÍ POČET****volitelný předmět****Charakteristika**

Infinitezimální počet je jednoletý dvouhodinový volitelný předmět, který je nabízen žákům maturitního ročníku.

Cíle předmětu:

1. Seznámit studenty se základy diferenciálního a integrálního počtu. (rozšíření učiva)
2. Prohloubit dosavadní znalosti o funkcích. (zastřešení učiva o funkcích)

Při řešení aplikačních úloh je vhodné připomenout i dosavadní způsoby řešení dílčích úkolů. Rozsah učiva lze přizpůsobit vyspělosti a zájmu studentů.

Předmět je dobrou průpravou pro studenty, kteří se rozhodnou studovat na vysokých a vyšších odborných školách technického a ekonomického zaměření a oborech zaměřených na matematiku a přírodní vědy.

ZÁKLADY DIFERENCIÁLNÍHO POČTU		
<p>užívá dosavadních znalostí o elementárních funkcích a jejich vlastnostech</p> <p>zkoumá vlastnosti funkcí v okolí bodu</p> <p>rozhoduje o existenci limity funkce v bodě (i nevlastním) z grafu a výpočtem</p> <p>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o limitě funkce</p> <p>geometricky interpretuje derivaci funkce v bodě</p> <p>určuje derivaci funkce užitím derivací elementárních funkcí a vět o derivaci</p> <p>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o derivaci funkce</p>	<p><b>Okolí bodu a spojitost funkce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na číselné ose vysvětlí pojmy okolí bodu, levé okolí bodu a pravé okolí bodu</li> <li>- okolí bodu vyjádří intervalem a nerovností s absolutní hodnotou</li> <li>- na grafu funkce vysvětlí spojitost funkce v bodě a v intervalu</li> </ul> <p><b>Limita funkce</b> (limita funkce v bodě, limita funkce v nevlastním bodě, nevlastní limita, užití limity)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysloví a symbolicky zapíše definici limity v bodě</li> <li>- na grafu funkce interpretuje definici limity v bodě</li> <li>- dokáže z definice existenci limity v bodě na jednoduchých příkladech (lineární funkce)</li> <li>- objasní souvislost mezi limitou funkce v bodě a spojitostí funkce v tomto bodě</li> <li>- užívá věty o limitách k výpočtu limit funkcí</li> <li>- na grafu funkce vysvětlí pojmy jednostranná limita, limita v nevlastním bodě a nevlastní limita</li> <li>- určí výše uvedené limity jednoduchých funkcí</li> <li>- aplikuje limitu funkce k určení asymptot funkce a k určení tečny funkce v daném bodě</li> </ul> <p><b>Derivace funkce</b> (derivace elementárních funkcí, věty o derivaci, průběh funkce, užití derivace)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí směrnici tečny funkce v bodě s využitím limity funkce</li> <li>- vysloví definici derivace funkce v bodě a geometricky ji interpretuje</li> <li>- s dopomocí odvodí derivaci v bodě některých elementárních funkcí</li> <li>- k výpočtu derivace užívá derivace elementárních funkcí a věty o derivaci součtu, rozdílu, součinu, podílu, větu o derivaci složené funkce a derivaci implicitně zadané funkce</li> <li>- určí druhou derivaci funkce</li> <li>- aplikuje znalosti o funkcích, o limitě a derivaci funkce k určení vlastností funkce (monotónnost, extrémy, konvexnost, konkávnost, asymptoty, definiční obor,</li> </ul>	fyzika

	obor hodnot apod.) a jejího průběhu <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá derivaci funkce k výpočtu některých limit (L'Hospitalovo pravidlo)</li> <li>- užívá derivaci funkce k hledání extrému v jednoduchých geometrických a jiných aplikačních úlohách</li> </ul>	
<b>ZÁKLADY INTEGRÁLNÍHO POČTU</b>		
určí primitivní funkci k jednodušším funkcím určí hodnotu určitého integrálu  řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o určitém integrálu	<b>Primitivní funkce</b> (pojem primitivní funkce a její určení, integrační metody) <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá definici primitivní funkce k určení primitivní funkce k dané jednoduché funkci</li> <li>- určí primitivní funkci pomocí základních vzorců a vět o primitivních funkcích</li> <li>- v jednodušších případech užije metodu per partes a substituční metodu</li> </ul> <b>Určitý integrál</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- geometricky interpretuje určitý integrál</li> <li>- vypočítá hodnotu určitého integrálu i při integrování pomocí integračních metod</li> <li>- určí obsah jednoduchého rovinného útvaru ohraničeného grafy funkcí</li> <li>- určí objem rotačního tělesa</li> <li>- pomocí určitého integrálu odvodí některé vzorce pro výpočet objemů těles</li> </ul>	

**MATEMATIKA NA POČÍTAČI****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář je určen především (ale nejen) pro studenty se zájmem o matematiku. Nejedná se o doučování nebo přípravu na přijímací zkoušky z matematiky. Cílem je seznámit studenty s matematickým softwarem a ukázat, jak jim může počítač pomoci při řešení matematických úloh. Seminář je vhodný pro studenty, kteří se budou dále s matematikou setkávat (i okrajově) na technických a ekonomických oborech.

TABULKOVÝ EDITOR V MATEMATICE		
využívá funkci tabulkového editoru při řešení vhodných matematických úloh	<b>Tabulkový editor a jeho využití při řešení matematických úloh</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá vhodné typy grafů pro znázornění grafů funkcí na základě tabulek jejich hodnot</li> <li>- při hledání řešení rovnic, resp. při řešení úloh vedoucích na rovnice, využívá dostupných funkcí tabulkového editoru</li> <li>- s pomocí analytických nástrojů řeší jednoduché optimalizační úlohy</li> <li>- proloží daty získanými měřením zadanou křivku</li> </ul>	fyzika
SYMBOLICKÉ A NUMERICKÉ VÝPOČTY		
rozlišuje mezi symbolickými a numerickými výpočty  ovládá vhodný matematický software pro provádění symbolických a numerických výpočtů  využívá vhodný matematický software jako pomocný nástroj při řešení úloh středoškolské matematiky	<b>Numerické a symbolické výpočty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje mezi symbolickými a numerickými výpočty</li> <li>- je si vědom vhodnosti symbolických a numerických výpočtů pro různé účely</li> </ul> <b>Software Derive, WolframAlpha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se seznámí s ovládním matematického softwaru</li> <li>- upravuje algebraické výrazy</li> <li>- rozkládá polynomy na součin</li> <li>- řeší rovnice (i vyšších stupňů) v oboru reálných i komplexních čísel</li> <li>- řeší soustavy rovnic (lineárních, vyšších stupňů i jejich kombinace)</li> <li>- pracuje s maticemi a determinanty a využívá jich při řešení soustav lineárních rovnic</li> <li>- provádí operace s vektory</li> <li>- znázorňuje grafy funkcí, nastavuje jejich parametry</li> <li>- vyšetřuje průběh funkce, počítá derivace, limity</li> <li>- vytváří dynamické grafy a na jejich základě vyvozuje hypotézy o chování a vlastnostech různých funkcí</li> <li>- řeší úlohy analytické geometrie</li> </ul>	
DYNAMICKÁ GEOMETRIE V ROVINĚ		
planimetrické úlohy známé z hodin matematiky reprezentuje s pomocí vhodného software  s pomocí nástrojů pro dynamickou geometrii vyvozuje hypotézy o počtu řešení úloh a	<b>Software Cabri, GeoGebra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se seznámí s ovládním matematického softwaru</li> <li>- konstruuje trojúhelníky a čtyřúhelníky</li> <li>- při geometrických konstrukcích využívá zobrazení</li> <li>- na základě dynamických vlastností konstrukcí vyslovuje hypotézy o vlastnostech zkonstruovaných objektů (leží v přímce, jsou kolmé, počty řešení a jejich existence)</li> <li>- odvozuje základní vlastnosti kuželoseček a možnosti jejich konstrukce</li> </ul>	

případných vlastnostech zvolených konstrukčních prvků	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kreslí množiny bodů dané vlastnosti</li> <li>- vytváří jednoduché makrokonstrukce</li> </ul>	
<b>GEOMETRIE V PROSTORU</b>		
stereometrické úlohy známé z hodin matematiky reprezentuje pomocí vhodného software	<b>Software Cabri 3D</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se seznámí s ovládáním matematického softwaru</li> <li>- konstruuje modely geometrických situací v prostoru</li> <li>- řeší polohové úlohy s využitím software</li> <li>- modeluje řezy těles, matematický software využívá ke kontrole výsledků vlastní práce</li> </ul>	
<b>SAZBA MATEMATICKÝCH TEXTŮ</b>		
v běžných textových editorech vytváří jednoduché vzorce  ovládne základy sazby matematických textů ve specializovaném software	<b>Textové editory a matematické texty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v textovém editoru vytváří jednoduché vzorce</li> <li>- uvědomuje si obtížnost sazby matematických textů v běžném textovém editoru</li> </ul> <b>Software TEX, AMS-TEX, LATEX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se seznámí se způsobem sazby matematických textů v systému TEX</li> <li>- používá základní příkazy systému</li> <li>- vytvořený text převede do formátu PDF</li> </ul>	

Z uvedených 5 celků budou odučeny alespoň 3 dle výběru studentů, zbývající podle času a zájmu studentů.

**SEMINÁŘ Z FYZIKY****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář z fyziky je jednoletý volitelný předmět s dotací 2 hodiny týdně, který je nabízen žákům posledního ročníku studia. Zaměření předmětu je převážně teoretického charakteru. Cílem je systemizovat a upevnit poznatky získané při studiu fyziky na gymnáziu a získat jistotu ve vyjadřování při samostatném vystupování. Probíraná témata korespondují s maturitními okruhy.

Předmět je především určen pro studenty, kteří budou vykonávat maturitu z fyziky nebo budou fyziku potřebovat při dalším studiu. Tedy jak pro studenty technického zaměření, tak pro ty, kteří směřují na přírodovědné obory, medicínu, farmacii a podobně.

<p>získává hlubší poznání problematiky jednotlivých témat</p> <p>řeší samostatně jednoduché úlohy zasahující více témat</p> <p>rozvíjí schopnosti samostatně vystupovat a vysvětlovat řešení problému</p> <p>rozvíjí své schopnosti vytváření analogií při řešení problémů</p>	<p>Probíraná jednotlivá témata rovnoměrně pokrývají rozsah vykládané látky v 1. až 4. ročníku gymnázia v rozsahu požadavků maturitní zkoušky z fyziky.</p>	<p>V semináři z fyziky jsou upevňovány a prohlubovány kompetence získávané v předmětu fyzika.</p>
--	--	---

**SEMINÁŘ Z CHEMIE****volitelný předmět****Charakteristika**

Předmět je určen pro 4. ročník čtyřletého gymnázia a pro žáky oktávy osmiletého gymnázia.

Cílem semináře je zopakovat, prohloubit a rozšířit znalosti učiva o některé vybrané kapitoly hlavně v oblasti obecné chemie, případně z chemie anorganické nebo organické.

Výuka je vedena částečně formou klasického výkladu, částečně formou referátů žáků anebo cílenou diskusí na konkrétní dané téma nebo tematický celek. Zvláštní zřetel je kladen na řešení početních příkladů z různých oblastí obecné chemie. Zadané příklady řeší žáci samostatně a zpracovávají písemnou formou.

Výuka je orientována nejen ryze odborně, ale paralelně formuje a upevňuje schopnosti žáků k samostatnému slovnímu projevu, strukturovanému myšlení a k vyhmátnutí podstaty problému.

**Některé tematické celky:**

1. Základní chemické pojmy a veličiny
2. Stavba atomů a molekul
3. Koordináční sloučeniny
4. Chemická termodynamika
5. Chemická kinetika
6. Chemické rovnováhy
7. Témata na základě požadavků žáků

## SEMINÁŘ Z BIOLOGIE

### volitelný předmět

#### Charakteristika

Seminář z biologie je jednoletý dvouhodinový volitelný předmět vyučovaný v posledním ročníku studia. Je určen pro budoucí maturanty a studenty biologických oborů na VŠ a pro zájemce o biologii.

Seminář je zaměřen teoreticky. Žáci si zopakují, prohloubí a prováží znalosti získané v hodinách biologie a částečně také chemie. Cílem je připravit žáky na úspěšné složení maturitní a přijímací zkoušky a také poskytnout biologický nadhled zájemcům o tento obor. Chceme, aby žáci chápali přírodu jako celek a porozuměli vzájemným vztahům a zákonitostem, které v ní platí.

Nejčastěji používanými metodami práce jsou diskuze, referáty, prezentace, skupinová i samostatná práce a výklad.

V semináři jsou rozvíjeny kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální a občanská. Semináře se dotýkají řady tématických okruhů průřezových témat, zejména environmentální výchovy, mediální výchovy, osobnostní a sociální výchovy.

Klasifikace je založena na hodnocení ústního projevu, prezentovaných prací, aktivity v hodinách a testů. Žáci jsou také vedeni k objektivnímu sebehodnocení.

#### Témata

##### 1. Dějiny biologie

- biologické poznatky ve starověku a středověku
- počátky biologie v novověku
- základní biologické objevy v 19. století
- biologie ve 20. století

##### 2. Prokaryotické organismy

- znaky živých soustav
- viry – stavba, rozmnožování, taxonomie
- prokaryotická buňka – stavba, funkce
- bakterie – stavba, fyziologie, taxonomie, význam
- sinice

##### 3. Eukaryotická buňka

- funkční struktury eukaryotické buňky, jejich stavba, funkce
- fyziologické děje v eukaryotické buňce:
- metabolismus – obecná charakteristika
  - enzymy, anaerobní a aerobní metabolismus
  - fotosyntéza
  - dýchání
  - přenos energie v buňce
- mnohobuněčný organismus:
  - buňka jako součást mnohobuněčného organismu
  - řízení, diferenciací růstu a množení tkáňových buněk

##### 4. Fylogenetický vývoj orgánových soustav živočichů

- fylogeneze trávicí soustavy, typy trávení
- fylogeneze oběhové soustavy a tělních tekutin
- fylogeneze dýchací soustavy
- fylogeneze vylučovací soustavy, regulace osmotického tlaku
- fylogeneze nervové soustavy a smyslových orgánů
- fylogeneze hormonální regulace živočichů a člověka
- pohybové funkce
- fyziologie rozmnožování a ontogenetický vývoj živočichů
- adaptace orgánů a orgánových soustav podle způsobu života a životního prostředí

##### 5. Příprava k maturitě – opakování

Obsah semináře je pouze orientační. Zařazení jednotlivých celků a jejich časová dotace bude záviset na vyspělosti a zájmu studentů a na materiálních a organizačních možnostech. Dle zájmu studentů bude možné další témata přidat.

**SEMINÁŘ ZE ZEMĚPISU****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář ze zeměpisu je **jednoletý** volitelný předmět vyučovaný v posledním ročníku studia, a to vždy s dotací 2 hodiny týdně.

Je určen pro budoucí maturanty a studenty geografických oborů na VŠ a pro studenty s hlubším zájmem o geografii. Vyučování navazuje na vzdělávací obsah předmětu Zeměpis ze ŠVP, tzn. doplňuje a prohlubuje dovednosti v oboru Zeměpis. Žáci si v předmětu rozvíjejí pohled na měnící se současný svět, jeho problémy a možné důsledky budoucího lidského rozvoje. Seminář je zaměřen převážně teoreticky. Žáci si zopakují, prohloubí a prováží znalosti získané v hodinách zeměpisu. Cílem je připravit žáky na úspěšné složení maturitní zkoušky, přijímací zkoušky na VŠ a také poskytnout co možná nejširší geografický pohled zájemcům o tento obor. Chceme, aby žáci chápali krajinnou sféru jako složitý, vnitřně strukturovaný celek a porozuměli také vzájemným vztahům a zákonitostem, které v ní platí.

Nejčastěji používanými metodami práce jsou diskuze, referáty, prezentace, skupinová i samostatná práce a samozřejmě i výklad. Učitel vede žáky k vlastní interpretaci zadáných prací a k jejich obhajobě. Doplnkem výuky jsou referáty, prezentace, filmy a v neposlední řadě geografická exkurze i besedy s cestovateli a geografy.

Klasifikace je založena na hodnocení ústního projevu, prezentovaných prací, aktivity v hodinách a výsledků testů. Žáci jsou také vedeni k objektivnímu sebehodnocení.

**Témata**

- Pohyby Země a jejich důsledky (prakticky i s výpočty)
- Geografické souřadnice, výška Slunce v kulminaci
- Česká republika – regiony ČR dle krajů (dle aktuálního stavu výuky)
- Kartografie (minulost a současnost)
- Geografická exkurze
- Socioekonomický zeměpis (vybrané kapitoly)
- Příprava k ústní maturitní zkoušce

Náplň předmětu lze přizpůsobit zájmu studentů.



**SEMINÁŘ Z DĚJEPISU****volitelný předmět****Charakteristika**

Cílem předmětu je rozšířit, prohloubit, upevnit, systematizovat a zobecnit poznatky žáků získané v dějepise, ostatních předmětech a samostatným studiem.

Obsah semináře, který navazuje na povinný předmět dějepis, tvoří soustava poznatků o vývoji společnosti od jejího vzniku do současnosti. Důraz je kladen na dějiny 19. a 20. století, kde leží kořeny většiny současných společenských jevů. Obecné historické problémy jsou konkretizovány prostřednictvím zařazování dějin regionu. Seminář je také zaměřen na kulturní dějiny v průřezu staletími (věda, technika, umění, způsob života), na práci s historickými dokumenty, na významné osobnosti – jejich dílo, myšlenkový odkaz a na systematické opakování k maturitě. Výsledkem činnosti může být seminární práce (event. SOČ), její prezentace a obhajoba.

Při řízení vyučovacího procesu učitel vytváří dostatečný prostor pro samostatnou práci žáků, využívá aktivizující metody práce – řízený rozhovor, diskuze, výpisky z odborné literatury, referáty, seminární práce, projekty,... Umožňuje jim sdělovat a obhajovat své názory a stanoviska. Soustavnou pozornost věnuje upevňování a systematizaci získaných poznatků. Při realizaci těchto cílů spolupracuje s archívem, muzei, galeriemi.

Ve svém vzdělávacím obsahu dějepisný seminář propojuje a využívá poznatky jiných předmětů (základy společenských věd, výtvarná výchova, zeměpis, fyzika).

<p><b>Moderní doba - vývoj do roku 1945</b>  <b>Významné osobnosti dějin 19. a počátku 20. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s životními mezníky a působností některých významných osobností národních dějin (Palacký, Rašín, Švehla, Masaryk, Beneš,...)</li> <li>- dle vlastního výběru vytvoří prezentaci o některé konkrétní osobnosti prvorepublikové politiky, kultury, vědy, ekonomiky</li> <li>- dokáže zhodnotit dějinný význam vybraných osobností světových dějin (Lenin, Stalin, Mussolini, Hitler, Churchill,...)</li> </ul>	<p>návštěva Okresního muzea v Náchodě  návštěva archivu</p>
<p><b>Ruské revoluce, vývoj v SSSR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní důvody opakovaných pokusů o změnu společenského systému v Rusku (1905, 1917)</li> <li>- porovná jednotlivé dějinné etapy</li> <li>- doloží změny, vedoucí k upevnění totalitní bolševické moci a stalinismu</li> </ul>	
<p><b>Mezinárodní vztahy mezi válkami</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje versailleský systém jako přímou příčinu dalšího konfliktu mezi vítěznými a poraženými státy</li> <li>- vypracuje přehled snah o mírové soužití ve 20. letech 20. stol.</li> <li>- srovná základní znaky totalitních ideologií s demokratickými</li> <li>- seznámí se blíže s představiteli totalitních režimů a jich ideologií (prostřednictvím dokumentárního filmu), zaujme negativní postoj k prostředkům i formám prosazování totalitní zvrůle</li> <li>- charakterizuje vývoj mezinárodních vztahů ve 30. letech 20. stol., objasní směr jejich vývoje</li> <li>- porovná politiku appeasementu a politiku kolektivní bezpečnosti</li> <li>- shromáždí informace o vývoji v regionu v tomto období a diskutuje o nich (důraz na systém opevnění na Dobrošově)</li> </ul>	
<p><b>Druhá světová válka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podle vlastního zájmu vypracuje referát, prezentaci o některém z významných bojišť</li> <li>- posoudí vývoj v regionu za Protektorátu, podíl obyvatel na II. odboji</li> <li>- uvede, jak došlo k osvobození našeho regionu</li> </ul>	

<p><b>Evropa a svět po 2. sv. válce</b>  <b>Rozdělený a integrující svět</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní problémy poválečného vývoje poraženého a rozděleného Německa</li> <li>- posoudí a porovná vývoj v obou německých státech (politický systém, ekonomika, zahraniční orientace, společenský život, vzájemné vztahy) a objasní cestu k jejich opětovnému sjednocení</li> <li>- chápe a dokáže dokumentovat vývoj česko-německých vztahů ve 20. stol.</li> <li>- dokáže popsat způsob postupného sjednocování Evropy ve 20.stol.</li> <li>- uvede základní instituce integrující se Evropy, vymezí konkrétní příklady procesu sjednocování do současnosti</li> <li>- vysvětlí a na konkrétních příkladech doloží způsoby a prostředky boje v období tzv. studené války</li> <li>- seznámí se hlouběji prostřednictvím filmu nebo referátu s některým ze žhavých konfliktů moderní doby (Korea, Indočína, Vietnam, Perský záliv, Blízký východ, Balkán,...)</li> </ul>	
<p><b>Globální problémy moderní společnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutuje a vyvodí základní příčiny a projevy světového terorismu</li> <li>- uvede příklady konkrétních projevů terorismu v současném světě</li> <li>- na základě práce s médii uvede příklady boje proti terorismu a další</li> <li>- vývoj v této závažné společenské problematice</li> </ul> <p><b>Průběžné opakování k maturitní zkoušce</b></p>	

Některá probíraná témata prohlubují základní učivo, proto budou zařazena do výuky semináře v době, kdy tato tematika bude na programu výuky v hodině dějepisu, jiná budou zařazena podle aktuálnosti.

**SEMINÁŘ Z HUDEBNÍ VÝCHOVY****volitelný předmět****Charakteristika**

Předmět seminář z hudební výchovy se vyučuje ve vyšším gymnáziu, ve čtvrtém ročníku a v oktávě. Je dotován dvěma hodinami týdně. Předmět se vyučuje v učebně hudební výchovy, ve které je k dispozici odpovídající didaktická technika a hudební nástroje, které výuku doplňují.

Prohlubuje znalosti a rozvíjí dovednosti v těchto okruzích:

- rozšířený pohled na jednotlivá hudební období se zaměřením na poslech a základní rozbor určitých skladeb
- stěžejní skladby určitých významných osobností, historie vzniku skladeb a jejich provedení
- průřezy významných oper se zaměřením na obsah a poslech
- impresionismus – rozšířené podání, zaměření na srovnání osobností a jejich děl
- odkaz historie v současné tvorbě a tvorbě 20. století
- osobnosti 20. století
- Nová vídeňská škola a její význam ve tvorbě 20. století
- netradiční skladatelské postupy, kakofonie a aleatorika
- základy improvizace na bicí nástroje – vlastní nástroj není podmínkou
- příprava na maturitu

**SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář z výtvarné výchovy jednoletý se vyučuje jako samostatný předmět ve čtvrtém ročníku a oktávě dvě hodiny týdně. Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy, která je vybavena lavicemi s polohovací deskou, třemi malířskými stojany, pracovními a odkládacími stoly a policemi. Ve třídě jsou umístěny dvě televize, video, počítač a dataprojektor.

Seminář prohlubuje studentům vědomosti z dějin výtvarného umění od počátku jeho vzniku, až po současnost s největším důrazem na umění dvacátého století a současné umění. Dále se zaměřuje na rozvoj studentských výtvarných aktivit formou konzultace i praktických cvičení.

Seminář je určen pro studenty mající zájem o předmět, maturující z výtvarné výchovy a pro ty, kteří se hlásí na vysokou školu s výtvarným zaměřením.

Seminář vede studenta k tvořivosti, k vizuálnímu vnímání, k porozumění výtvarnému umění a jeho využití jako prostředku komunikace. Rozvíjí haptickou zručnost, pomáhá při rozvoji osobnosti studenta a rozvíjí individualitu jednotlivce. Seminář vede žáka ke kulturnímu životu, ke vztahu k uměleckým dílům, ke kultuře a k umění všeobecně. Rozvíjí cit, cítění. Pracuje s neverbální komunikací a učí lépe porozumět člověku, jeho duši, myšlence, pocitu, názoru. Pracuje s potřebou jednotlivce vyjádřit se. Seminář výtvarné výchovy umožňuje studentům poznávání světa estetickým účinkem.

vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.	<b>Individuální projekt</b> - rozvíjí vybrané výtvarné techniky - upevňuje svůj výtvarný názor - pracuje samostatně na svém výtvarném projektu	
rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	<b>Interpretace výtvarného díla</b> - popíše vybrané dílo - odhadne techniku kterou bylo vytvořeno - uvede, ve kterém období bylo dílo vytvořeno - jakou mělo funkci pro dané historické období - interpretuje subjektivní pocity	
interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<b>Dějiny umění – teorie</b> - uvede znaky výtvarného umění v architektuře, sochařství a malířství typické pro: pravěké umění, starověké kultury (Mezopotámie, Egypt, Antika), křesťanské umění, románský sloh, gotický sloh, renesanci, baroko, klasicismus, romantismus, realismus, impresionismus, postimpresionismus, generaci Národního divadla, secesi, kubismus, fauvismus, expresionismus, futurismus, kinetické umění, dadaismus, poetismus, surrealismus, abstrakci, optical art, popular art, totalitní umění, naivní umění, umělecké tendence současnosti	video beseda s výtvarníkem návštěva galerie, muzea
porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	<b>Výtvarná symbolika</b> - uvede proměny symboliky barev v malířství v průběhu staletí - uvede vývoj vybraného znaku v průběhu staletí - vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	
nalézá vhodnou formu pro prezentaci	<b>Prezentace výtvarného díla</b> - adjustuje své výtvarné dílo - prezentuje své dílo formou interpretace, instalace, výstavy - obhájí své dílo. <b>Příprava k maturitě</b>	

**TVORBA INTERNETOVÝCH STRÁNEK****volitelný předmět**

<b>INTERNET</b>		
využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky	<b>Internet a protokoly</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní aplikace spojené s používáním internetu</li> <li>- orientuje se v protokolech a službách internetu</li> <li>- aktivně využívá přenos dat po internetu</li> </ul>	
<b>XHTML</b>		
ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT  zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu	<b>Základní vlastnosti jazyka XHTML</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá vlastnosti programu pro tvorbu www stránek</li> <li>- orientuje se v základech značkovacího jazyka</li> <li>- poznává a rozlišuje rozdíl mezi značkami a vlastnostmi</li> <li>- orientuje se v základním formátování textu na internetu</li> <li>- vkládá do textu obrázky</li> <li>- využívá odkazy a je si vědom rozdílu mezi absolutním a relativním odkazem</li> <li>- samostatně tvoří seznamy, tabulky na www stránkách a orientuje se ve vlastnostech jejich nastavení</li> <li>- vytvoří komplexní web v jednoduchém provedení</li> </ul>	
<b>CSS</b>		
ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT  zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu	<b>CSS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojí si výhody používání kaskádových stylů</li> <li>- orientuje se v základním stylopisu CSS, tříd a identifikátorů</li> <li>- ovládá formátování a úpravu textů, obrázků, tabulek pomocí CSS</li> <li>- pozicuje prvky na základě absolutního a relativního umístění</li> <li>- s výhodami používá obtékání prvků při tvorbě návrhu stránky</li> <li>- tvoří webové stránky s použitím CSS a diferencuje jednotlivé stránky pro různé webové prohlížeče</li> <li>- chápe pojem validace a upravuje dokumenty dle webových standardů</li> </ul>	
<b>FLASH</b>		
ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT  zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu	<b>FLASH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá program Macromedia Flash a jeho nastavení</li> <li>- pracuje s objekty, Bezzierovými křivkami, výplněmi apod.</li> <li>- vytváří tlačítka, tlačítka se zvukem a aplikuje je do vlastních projektů</li> <li>- vytváří samostatné animace</li> </ul>	

**PSANÍ NA KLÁVESNICI****volitelný předmět****Charakteristika**

Seminář je jednoletý. Hodinová dotace jsou dvě hodiny týdně.

Seminář je určen pro studenty, kteří si chtějí naučit psát na klávesnici počítače deseti prsty tzv. hmatovou metodou. Hmatová metoda ovládní klávesnice je jedním z nejefektivnějších způsobů generování znaků na klávesnici psacího stroje, počítače nebo jiného zařízení používajícího jako vstupní zařízení dat normalizovanou klávesnici. Po absolvování semináře je student schopný psát na klávesnici PC zcela automaticky aniž si uvědomuje, kde se který znak na klávesnici nachází.

Výstupy	Učivo (tučně), dílčí výstupy	Klíčové kompetence, průřezová témata, mezipředmět. vztahy
<b>ZPRACOVÁNÍ A PREZENTACE INFORMACÍ</b>		
píše pomocí hmatové metody na klávesnici PC	<p><b>Psaní na klávesnici</b> – aplikační software ATF</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje a využívá základní pravidla typografie textu</li> <li>- je srozuměn se základním rozložením klávesnice a se základní polohou prstů na klávesnici při psaní všemi deseti</li> <li>- ovládá celou část klávesnice včetně klávesnice numerické</li> <li>- používá speciální klávesy dle platných norem (caps lock, shift)</li> <li>- při psaní využívá speciální znaky na klávesnici (! / ...)</li> <li>- orientuje se na klávesnici bez toho, aniž se na ni dívá, aktivně používá hmatovou metodu psaní deseti prsty na klávesnici</li> </ul>	

**TVORBA DOKUMENTŮ A JEJICH PREZENTACE****volitelný předmět****Charakteristika**

Nástroje pro tvorbu různých typů dokumentů (textový editor, tabulkový kalkulátor, prezentační software...) a jejich pokročilejší funkce (rejstříky, obsahy, citace, makra, databáze, kontingenční tabulky...).

Naučíte se:

- Jak správně formátovat dokumenty – základní typografická pravidla.
- Jak psát odborný text – dodržovat autorská práva, citovat a používat citační databáze.
- Jak a v čem vytvářet dokumenty odborného stylu – nástroje pro sazbu dokumentů (TeX, XML, Microsoft Publisher).
- Jak zpracovávat data (naměřené hodnoty, výsledky statistických průzkumů...) a jak je vizuálně prezentovat.
- Jak vytvořené dokumenty prezentovat (pravidla pro tvorbu prezentací) a publikovat (převod do PDF a formátů e-knih).

Vše, co se naučíte, se vám bude hodit na vysoké škole při psaní seminárních, semestrálních, bakalářských, diplomových a jiných prací.

**HRÁTKY S ROBOTIKOU****volitelný předmět****Charakteristika**

Co je to robot, jaké jsou dostupné možnosti jeho konstrukce. Sestavování jednoduchých robotů ze stavebnice LEGO. Základy algoritmizace a její uplatnění při ovládní robotu. Vizuální programování. Programování ve vyšším programovacím jazyce (dle zájmu Pascal, Java, C, C#). Orientace robotu a možnosti jeho komunikace s okolím (senzory – rozpoznávání barev, měření vzdáleností...).

Vše je zaměřeno na seznámení se s praktickými možnostmi stavby robotu a způsoby jeho ovládní. Nepředpokládají se žádné znalosti programování, jen chuť si hrát a poznávat něco nového.



**PROGRAMOVÁNÍ PRO ANDROID****volitelný předmět****Charakteristika**

Jednoletý seminář pro 4. ročník a oktávy je určen všem zájemcům, kteří se chtějí seznámit se základy programování a možnostmi, jak vyvíjet aplikace pro mobilní zařízení založená na systému Android. Programovat budeme v grafickém prostředí, které nevyžaduje žádnou předchozí znalost programovacího jazyka, jen chuť učit se něčemu novému (a trochu píle, logického uvažování a trpělivosti). Pokud ale programovat už umíte, bude to pro vás exkurze do trochu jiného způsobu programování, můžete se ale také věnovat samostatné práci na zvoleném projektu.

**ZÁKLADY EKONOMIE****Charakteristika**

Seminář je určen především studentům, kteří mají zájem o studium ekonomie, dále pro ty, kteří se chystají na přijímací zkoušky prostřednictvím testů obecných studijních předpokladů, a také pro ty, kteří se chtějí orientovat ve svém běžném ekonomickém životě.

Seminář se bude věnovat jednak ekonomii jako vědě, jednak finanční gramotnosti. Studenti si vyzkouší, jak zacházet s penězi co nejefektivněji, pochopí základní finanční toky, zkrátka poznají, jak fungují peníze v tržní ekonomice.

**Metody**

Kromě tradičního výkladu, který bude navazovat na jejich znalosti z 3. ročníku a septimy, bude seminář používat formu hry a modelové situace. Studenti si také započítají – trochu, tj. v procentech, sčítání a odečítání, nic složitého.

**ZÁKLADY PRÁVA****volitelný předmět****Charakteristika**

Jednoletý dvouhodinový seminář pro studenty posledního ročníku.

Seminář obsahuje základní právní pojmy potřebné k orientaci v českém právním řádu. Dále se zabývá právními vztahy, pozicí práva ve společnosti, společenským působením práva, kulturou práva a vztahem práva a člověka (právní antropologie). Zvláštní otázkou je vztah státu a práva.

Úvod do historie vzniku a vývoje práva a právních norem obecně (teorie práva), vysvětlení hmotně právních a procesně právních vztahů, které jsou základem k pochopení fungování a koexistence právních vztahů a vazeb.

Cílem je, aby seminaristé v rovině teoretické získali základní povědomí o právní terminologii. V rovině praktické jim seminář může přinést zkušenost se sepisem základních právních dokumentů, pravidly právních aktů atp.

Na základě fiktivních případů budou řešit modelové situace, do nichž se mohou dostat v každodenním životě.

**Témata**

1. Právo jako pojem, fenomén práva (právo objektivní, subjektivní, pozitivní a přirozené)
2. Systém práva (soukromé a veřejné právo, dělení podle předmětu a účelu právní úpravy)
3. Právní normy (specifické rysy a struktura právních norem, hypotéza, dispozice, sankce, klasifikace a působnost právních norem)
4. Prameny práva a tvorba právních norem (právní předpis, soudní precedenty, normativní právní smlouvy, právní obyčeje, jiné prameny, způsoby vytváření právních norem, legislativní proces)
5. Pojem ústavního práva (pojetí státu, jeho pojmové znaky, předmět ústavního práva, ústava, historické souvislosti vzniku, pojetí demokratické formy vládnutí, principy, charakteristika klasických ústavních modelů, obsah ústavy, ústavněprávní vztahy)
6. Správní právo (vymezení pojmů, členění veřejné správy, vztah veřejné správy a samosprávy)
7. Občanské právo (vymezení pojmů, prameny občanského práva, normy občanského práva, logická struktura právní normy, závazkové vztahy)
8. Trestní právo (vymezení pojmů, prameny trestního práva, objekt a objektivní stránka TČ)

**Doporučená literatura**

Ústavní zákon č. 1/1993 Sb., Ústava ČR

Ústavní zákon č. 2/1993 Sb., Listina základních práv a svobod

Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád *(ve znění pozd. předp. – UZ)*

Zákon č. 40/1964 Sb., občanský zákoník *(ve znění pozd. předp. – UZ)*

Zákon č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník *(ve znění pozd. předp. – UZ)*

Zákon č. 40/2009 Sb., trestní zákoník *(UZ)*

Aleš Gerloch – Teorie práva, Vydal Aleš Čeněk 2009, 5. vydání, 312 stran

Karel Klíma a kol. -Encyklopedie ústavního práva, Vydalo ASPI 2007, 776 stran

Karel Klíma – Ústavní právo - Vydal Aleš Čeněk 2010, 4. vydání, 800 stran

**ZÁKLADY PSYCHOLOGIE****volitelný předmět****Charakteristika**

Náplní tohoto semináře bude lepší poznání sebe sama prostřednictvím psychotestů, her, diskuzí, arteterapie atd. Dále se zaměříme na partnerské vztahy, řešení konfliktů v partnerských vztazích a především na komunikaci. Další témata lze doplnit dle zájmu studentů, příp. zahrnout přípravu studentů na odpovídající studijní obory na VŠ.

Každý žák připraví vlastní prezentaci zvoleného tématu z oblasti psychologie.

Součástí semináře jsou přednášky odborníků nebo návštěva různých zařízení.