

DREJGovi Fausti se cení

„Tak tohle je Tvůj svět, Fauste!?“ říká DREJG letos na jaře ve své nejnovější inscenaci F.A.U.S.T.U.D.Y. – hry s Fausty. Na přehlídkách, jichž se DREJG s touto inscenací zúčastnil, si toho poroty cení dokonce cenami. V dubnu a květnu 2016 odehrál DREJG své F.A.U.S.T.U.D.Y. na regionální přehlídce experimentujícího divadla Audimafor v Hradci Králové a na festivalu studentské tvořivosti Náchodská Prima sezóna. Hradecká premiéra znamenala pro DREJG Cenu poroty za práci s faustovským tématem. To se při hektičnosti posledních dnů a hodin před premiérou dá rozhodně považovat za úspěch. Náchodská první repríza, jejímiž svědky byly i některé třídy Jiráskova gymnázia, si odnesla Prima cenu a nad očekávání pozitivní hodnocení poroty. Nechceme se chlubit, ale... dramaturgyně Lucie Bulisová ji dokonce označila za nejlepší výklad Fausta, jaký kdy viděla:) To je pro DREJG obrovské vyznamenání, zároveň i trochu stres, aby to tak bylo i příště, aby to ve F.A.U.S.T.U.D.ách. zůstalo. Zda se v Hradci a v Náchodě nespletli, zda jsme opravdu všichni Faust, zda se povede DREJGU i další náchodské uvedení (repríza č.2) budete moci posoudit už za pár dní při zahájení již 7. ročníku Deset Deky Festivalu. Ten totiž svou variací – hrou – kontemplací na/ s/ nad faustovské/ým téma/tem DREJG otevře již 6. června 2016 v Aule Jiráskova gymnázia. Už teď jste srdečně zváni.

P.S.: K úspěchu je třeba gratulovat i staršímu, otcovskému, zakladatelskému uskupení DRED, které se s inscenací DEKALOG/BALABA propracovalo z přehlídky Modrý kocour (Turnov) až na celostátní přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek. Tam se představí již o nadcházejícím víkendu