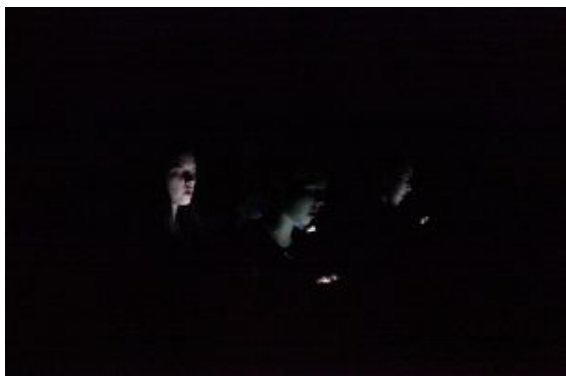


DREJG jede! Kam? Z Audimaforu až ke hvězdám:)



DREJG: Taková to byla láska



DREJG: Taková to
byla láska



DREJG: Taková to byla láska



DREJG: AUDIMAFOR 2018 –
rozborový seminář



DREJG/ FEJG: AUDIMAFOR 2018
– rozborový seminář



FEJG: AUDIMAFOR 2018 –
rozborový seminář



DREJG/ FEJG: Zákon zachování energie



DREJG/ FEJG: Zákon zachování energie



DREJG/ FEJG: Zákon zachování energie

Lektorský sbor přehlídky Audimafor rozhodl o tom, že obě inscenace, které soubor DREJG uvedl o uplynulém víkendu v hradeckém Divadle Drak a na jeho scéně Labyrint, si zaslouží vyjet na celostátní přehlídky. Na zopakování takového úspěchu

čekal DREJG 9 let.

DREJG představil své aktuální počiny (mobilní scénické čtení) Taková to byla láska, sekce FEJG pak imprometaforu Zákon zachování energie. Textová koláž z korespondence a dalších textů Mariny Cvětajevové a Borise Pasternaka je doporučena na celostátní přehlídku divadla poezie Wolkrův Prostějov, interaktivní autorský počín režiséra Filipa Stuchlíka míří do programu rovněž špičkové republikové přehlídky studentského divadla Mladá scéna v Ústí nad Orlicí. Naposledy DREJG účinkoval na těchto vrcholných podnicích českého amatérského divadla s inscenací Krátký proces s Jelizavetou Bim Bam Bum v roce 2009.

Kompletní výsledky letošního Audimaforu najdete zde: <http://www.impulshk.cz/clanky-vysledky-audimaforu-2018.html>.